MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11582820 4

Suter, Hermann
[Quartet, strings, no. 1, op. 1]
Quartett, D dur, fur 2 Violinen

M
452
S962
op.1

Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe

KAMMERMUSIK

No. 260

SUTER

Op. 1

Streichquartett

D dur — Ré majeur — D major

Ernst Eulenburg, Leipzig

Eulenburgs Kleine Partitur-Ausgabe

Kammermusik:

Bei Bestellungen genügt die Angabe der Serien und der Band-Nummer.

Abkürzungen: P. = Kammermusik (früher Payne), S. = Symphonien, O. = Ouverturen, K. = Konzerte, V. = Verschiedene Werke, Ch. = Chorwerke, B. = Bühnenwerke.

No.		M.
1.	Mozart, Quartett, G (K.-V. 387)	3,—
2.	Beethoven, Quartett, op. 131, Cis m	5,—
3.	Haydn, Quartett, op. 76, 3, C (Kaiser-)	3,—
4.	Beethoven, Quartett, op. 135, F	3,—
5.	Cherubini, Quartett, Es	4,—
6.	Beethoven, Quartett, op. 132, A m	4,—
7.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 2, E m	4,—
8.	Mozart, Quartett, C (K.-V. 465)	3,—
9.	Beethoven, Quartett, op. 130, B	4,—
10.	Haydn, Quartett, op. 76, 2, D m (Quinten-)	3,—
11.	Schubert, Quartett, op. posth., D m (Der Tod und das Mädchen)	6,—
12.	Beethoven, Septett, op. 20, Es	8,—
13.	Mozart, Quintett, G m (K.-V. 516)	4,—
14.	Beethoven, Quartett, op. 95, F m	3,—
15.	Schubert, Quintett, op. 163, C	7,—
16.	Beethoven, Quartett, op. 18, 1, F	3,—
17.	Beethoven, Quartett, op. 18, 2, G	3,—
18.	Beethoven, Quartett, op. 18, 3, D	3,—
19.	Beethoven, Quartett, op. 18, 4, C m	3,—
20.	Beethoven, Quartett, op. 18, 5, A	3,—
21.	Beethoven, Quartett, op. 18, 6, B	3,—
22.	Beethoven, Quartett, op. 74, Es (Harfen-)	3,—
23.	Cherubini, Quartett, D m	4,—
24.	Mozart, Quartett, D (K.-V. 499)	3,—
25.	Mozart, Quartett, D (K.-V. 575)	3,—
26.	Mozart, Quartett, B (K.-V. 589)	3,—
27.	Mozart, Quartett, F (K.-V. 590)	3,—
28.	Beethoven, Quartett, op. 59, 1, F	5,—
29.	Beethoven, Quartett, op. 59, 2, E m	4,—
30.	Beethoven, Quartett, op. 59, 3, C	4,—
31.	Beethoven, Quintett, op. 29, C	6,—
32.	Mozart, Quartett, D m (K.-V. 421)	3,—
33.	Mozart, Quartett, Es (K.-V. 428)	3,—
34.	Mozart, Quartett, B (Jagd-) (K.-V. 458)	3,—
35.	Mozart, Quartett, A (K.-V. 464)	3,—
36.	Beethoven, Quartett, op. 127, Es	4,—
37.	Mozart, Quintett, C m (K.-V. 406)	4,—
38.	Mozart, Quintett, C (K.-V. 515)	4,—
39.	Schubert, Quartett, op. 161, G	6,—
40.	Schubert, Quartett, op. 29, A m	4,—
41.	Beethoven, Trio, op. 3, Es	3,—
42.	Beethoven, Trio, op. 9, 1, G	3,—
43.	Beethoven, Trio, op. 9, 2, D	3,—
44.	Beethoven, Trio, op. 9, 3, C m	3,—
45.	Beethoven, Trio, op. 8, D (Serenade)	3,—
46.	Cherubini, Quartett, C	4,—
47.	Mendelssohn, Quartett, op. 12, Es	4,—
48.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 1, D	4,—
49.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 3, Es	4,—
50.	Mozart, Quintett, D (K.-V. 593)	4,—
51.	Mozart, Quintett, Es (K.-V. 614)	4,—
52.	Haydn, Quartett, op. 33, 2, Es (Russ.-No. 2)	3,—
53.	Haydn, Quartett, op. 33, 3, C (Vogel-)	3,—
54.	Haydn, Quartett, op. 54, 1, G	3,—
55.	Haydn, Quartett, op. 64, 5, D (Lerchen-)	3,—
56.	Haydn, Quartett, op. 76, 4, B	3,—
57.	Haydn, Quartett, op. 76, 5, D (ber. Largo)	3,—
58.	Haydn, Quartett, op. 74, 3, G m (Reiter-)	3,—
59.	Mendelssohn, Oktett, op. 20, Es	10,—
60.	Schubert, Oktett, op. 166, F	12,—
61.	Haydn, Quartett, op. 77, 1, G	3,—
62.	Haydn, Quartett, op. 77, 2, F, op. 103, B	3,—
63.	Haydn, Quartett, op. 17, 5, G	3,—
64.	Haydn, Quart., op. 20, 6, A (Sonnen-No. 6)	3,—
65.	Haydn Quartett, op. 64, 3, B	3,—
66.	Haydn, Quartett, op. 54, 2, C	3,—
67.	Mendelssohn, Quintett, op. 87, B	4,—
68.	Mendelssohn, Quartett, op. 13, A m	4,—
69.	Haydn, Quartett, op. 76, 1, G	3,—
70.	Mozart, Trio, Es (Divertimento 563)	3,—
71.	Mozart, Quintett, A (Klarinetten- 381)	4,—
72.	Mozart, Sextett, D (Divertimento 334)	4,—
73.	Mozart, Sextett, B (Divertimento) 287	4,—
74.	Schumann, Quartett, op. 41, 1, A m	4,—
75.	Schumann, Quartett, op. 41, 2, F	4,—
76.	Schumann, Quartett, op. 41, 3, A	4,—
77.	Schumann, Klavier-Quartett, op. 47, Es	5,—
78.	Schumann, Klavier-Quintett, op. 44, Es	8,—
79.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 97, B	6,—
80.	Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 49, D m	4,—
81.	Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 66, C m	4,—
82.	Beethoven, Kl.-Tr., op. 70, 1, D (Geister-)	3,—
83.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 2, Es	3,—
84.	Schubert, Klavier-Trio, op. 99, B	4,—
85.	Schubert, Klavier-Trio, op. 100, Es	4,—
86.	Schumann, Klavier-Trio, op. 63, D m	4,—
87.	Schumann, Klavier-Trio, op. 80, F	4,—
88.	Schumann, Klavier-Trio, op. 110, G m	4,—
89.	Haydn, Quartett, op. 9, 1, C	3,—
90.	Haydn, Quartett, op. 17, 6, D	3,—
91.	Haydn, Quartett, op. 64, 4, G	3,—
92.	Haydn, Quartett, op. 64, 6, Es	3,—
93.	Haydn, Quart., op. 20, 4, D (Sonnen-No. 4)	3,—
94.	Haydn, Quart., op. 20, 5, F m (Sonn.-No. 5)	3,—
95.	Haydn, Quartett, op. 9, 4, D m	3,—
96.	Haydn, Quartett, op. 55, 1, A	3,—
97.	Spohr, Nonett, op. 31, F	8,—
98.	Beethoven, Quartett, op. 133, B (Fuge)	3,—
99.	Schumann, Klavier-Trio, op. 88, A m (Phantasiestücke)	3,—
100.	Mozart, Serenade f. Blas-Instrumente, B	9,—
101.	Mendelssohn, Quartett, op. 80, F m	4,—
102.	Mendelssohn, Quartett, op. 81, E	4,—
103.	Beethoven, Trio, op. 25, D (Serenade)	3,—
104.	Beethoven, Trio für Blasinstrumente, op. 87, C	3,—
105.	Dittersdorf, Quartett, Es	3,—
106.	Dittersdorf, Quartett, D	3,—
107.	Dittersdorf, Quartett, B	3,—
108.	Haydn, Quart., op. 20, 2, C (Sonn.-No. 2)	3,—
109.	Haydn, Quartett, op. 64, 2, H m	3,—
110.	Haydn, Quartett, op. 71, 1 B	3,—
111.	Haydn, Quartett, op. 17, 1, E	3,—

An Hans Huber.

Quartett

D dur

für

2 Violinen, Viola und Violoncello

von

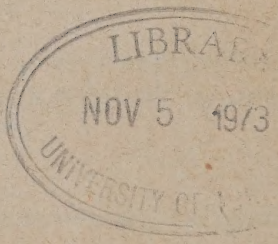
Hermann Suter.

Op. 1.

Partitur, Preis: M. 1,—.
Stimmen, Preis: M. 6,—.

Ernst Eulenburg, Leipzig.
Kgl. Württemb. Hof-Musikverleger.

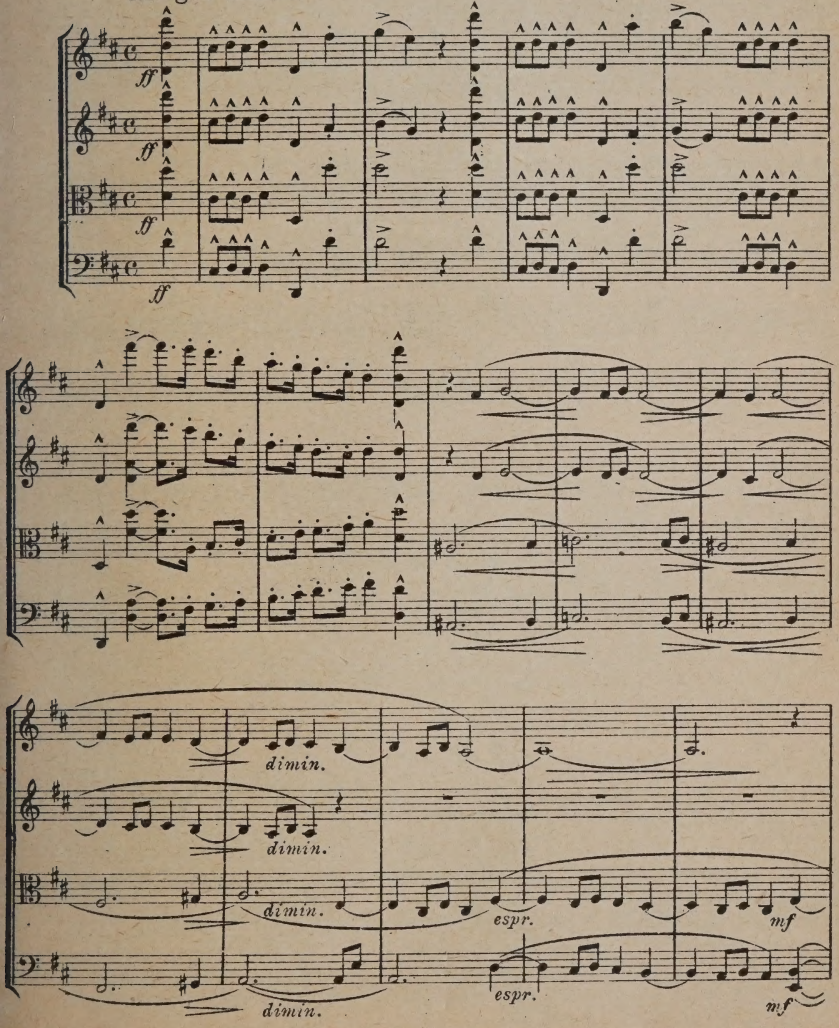
M
452
S962
op.1

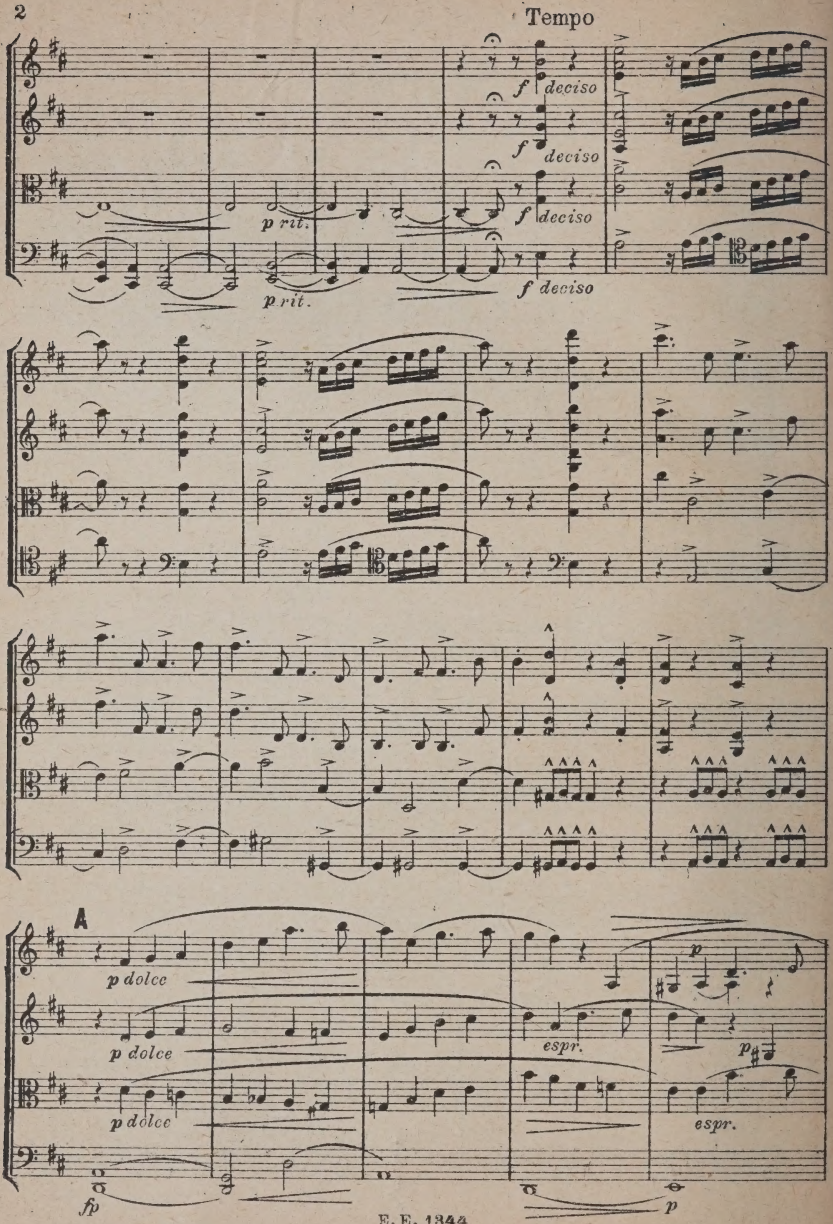


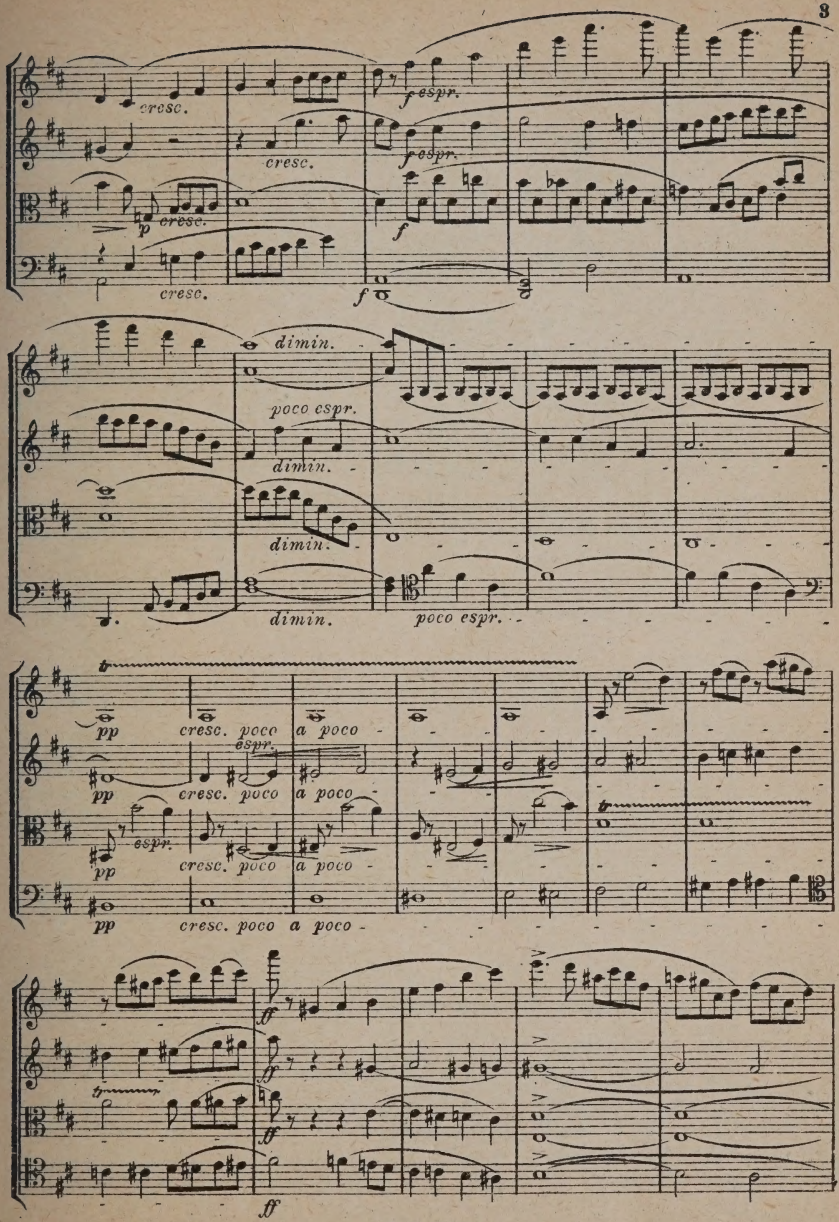
Quartett.

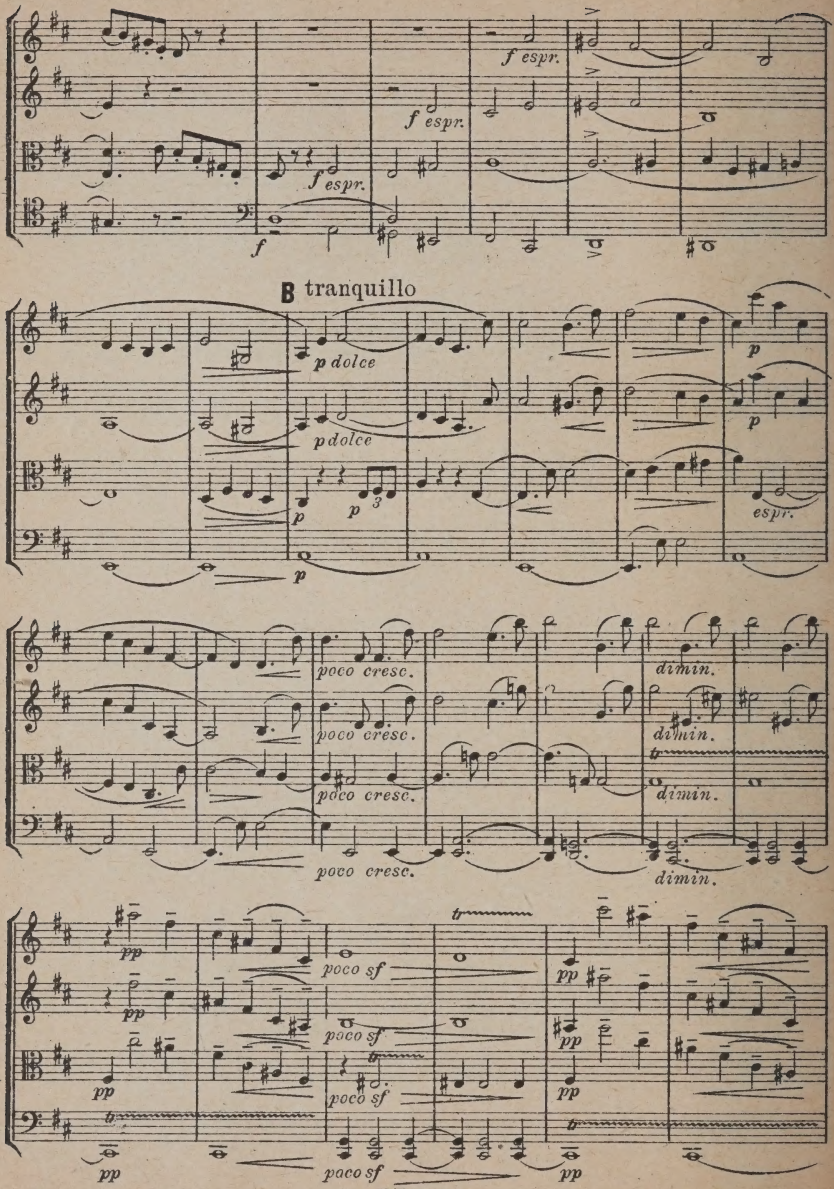
I.

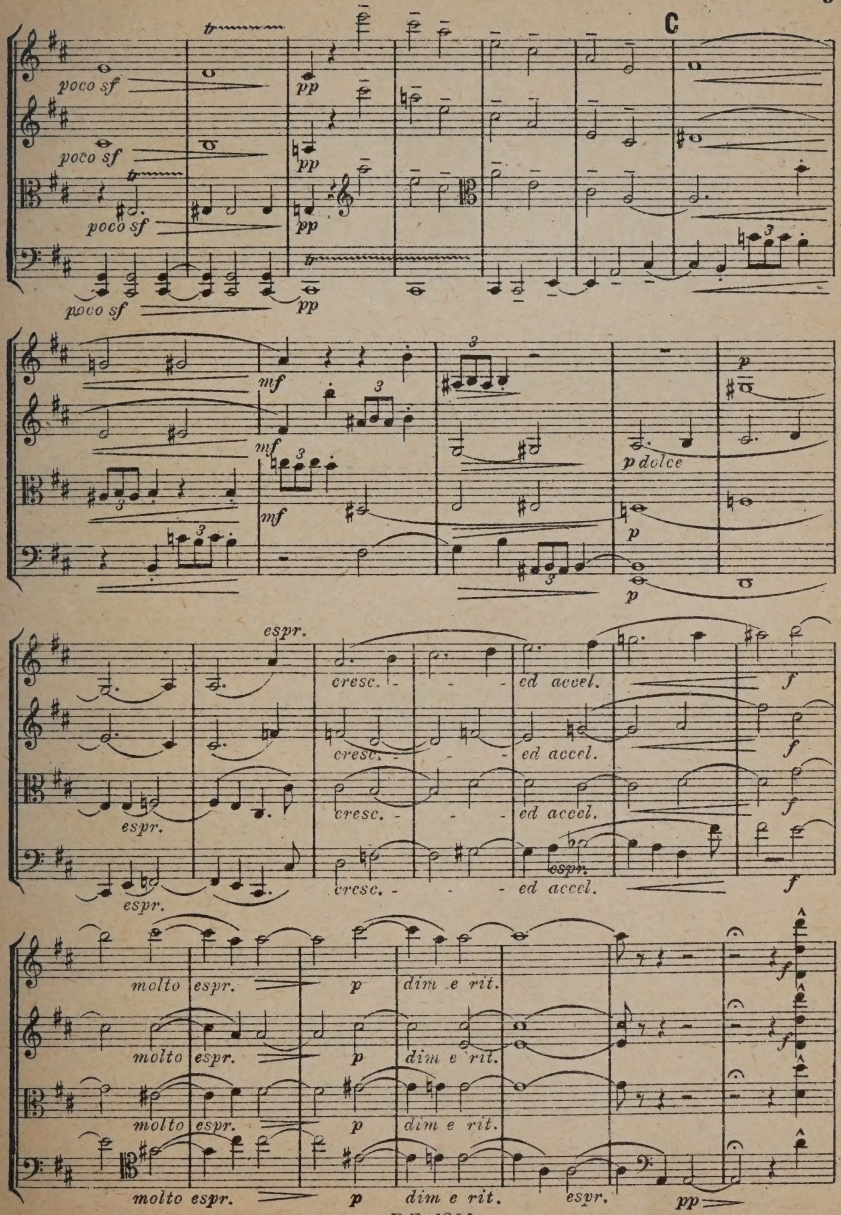
Allegro brioso. Hermann Suter, Op. 1.




Tempo
f deciso
f deciso
f deciso
f deciso
p rit.
p rit.
A
p dolce
p dolce
p dolce
espr.
espr.
p
fp
p


cresc.
f espr.
cresc.
f espr.
p cresc.
f
cresc.
f
dimin.
poco espr.
dimin.
dimin.
dimin.
poco espr.
pp
cresc. poco a poco
espr.
pp
cresc. poco a poco
espr.
pp
cresc. poco a poco
pp
cresc. poco a poco
ff
ff
ff
ff


f espr.
f espr.
f espr.
f
B tranquillo
p dolce
p dolce
p
p
p
espr.
p
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
pp
pp
pp
poco sf
poco sf
poco sf
poco sf
pp
pp
pp
pp


C
poco sf
pp
mf
p dolce
espr.
cresc. - - - ed accel.
f
molto espr.
dim e rit.
pp

Tempo I.

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

espr.

espr.

mf

mf

rit.

p

rit.

p

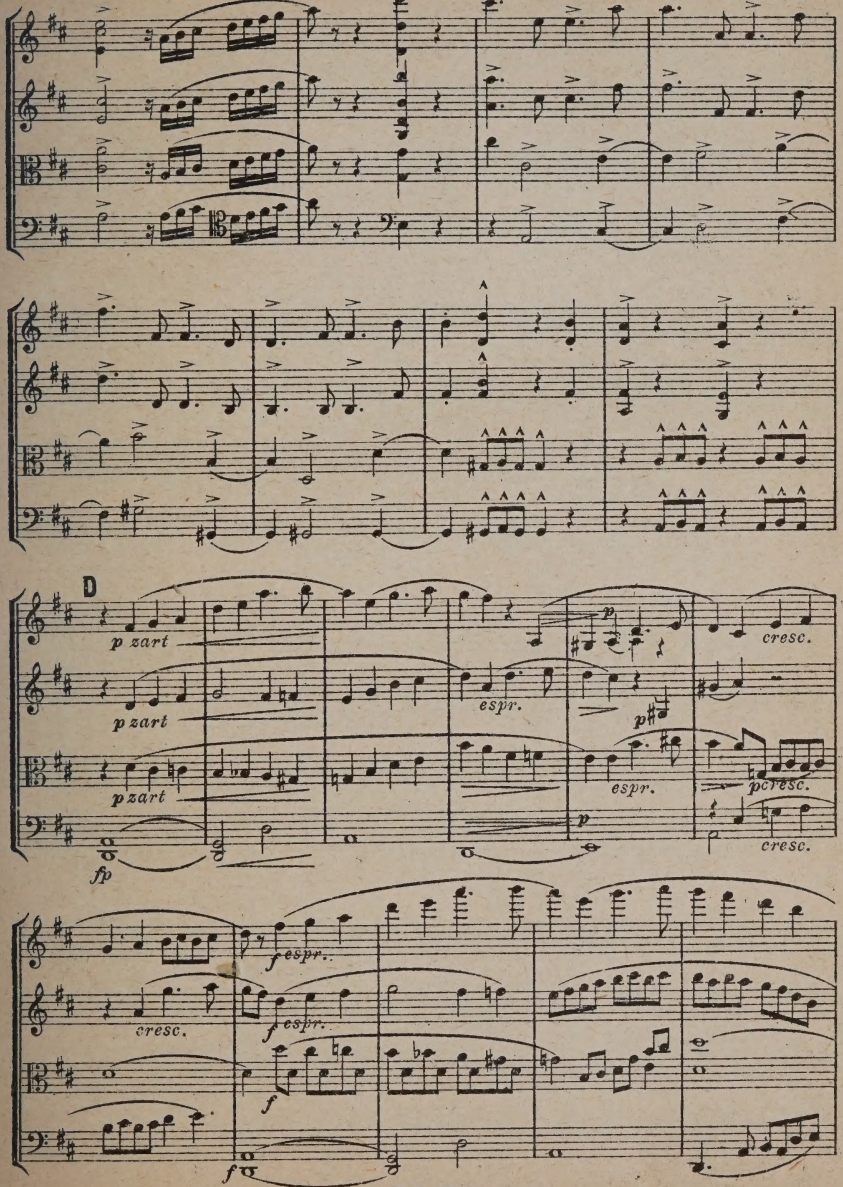
Tempo

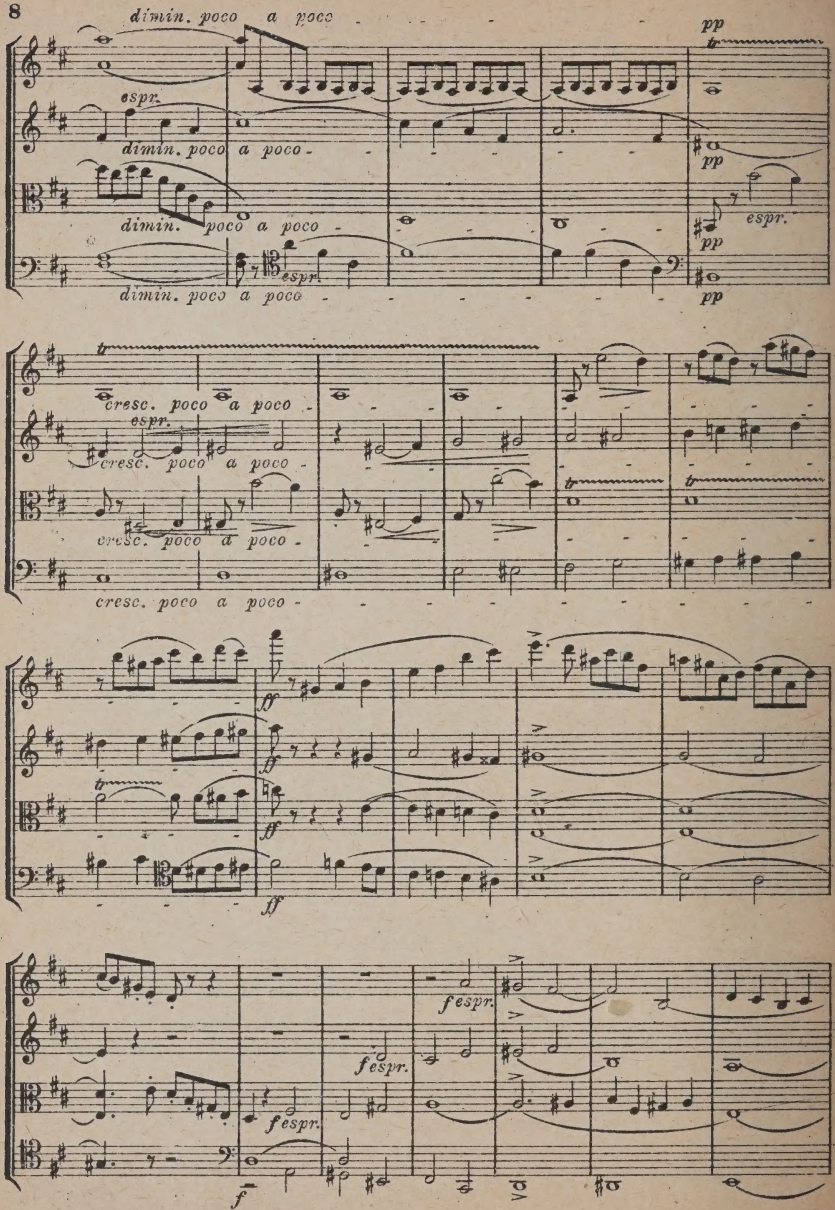
f

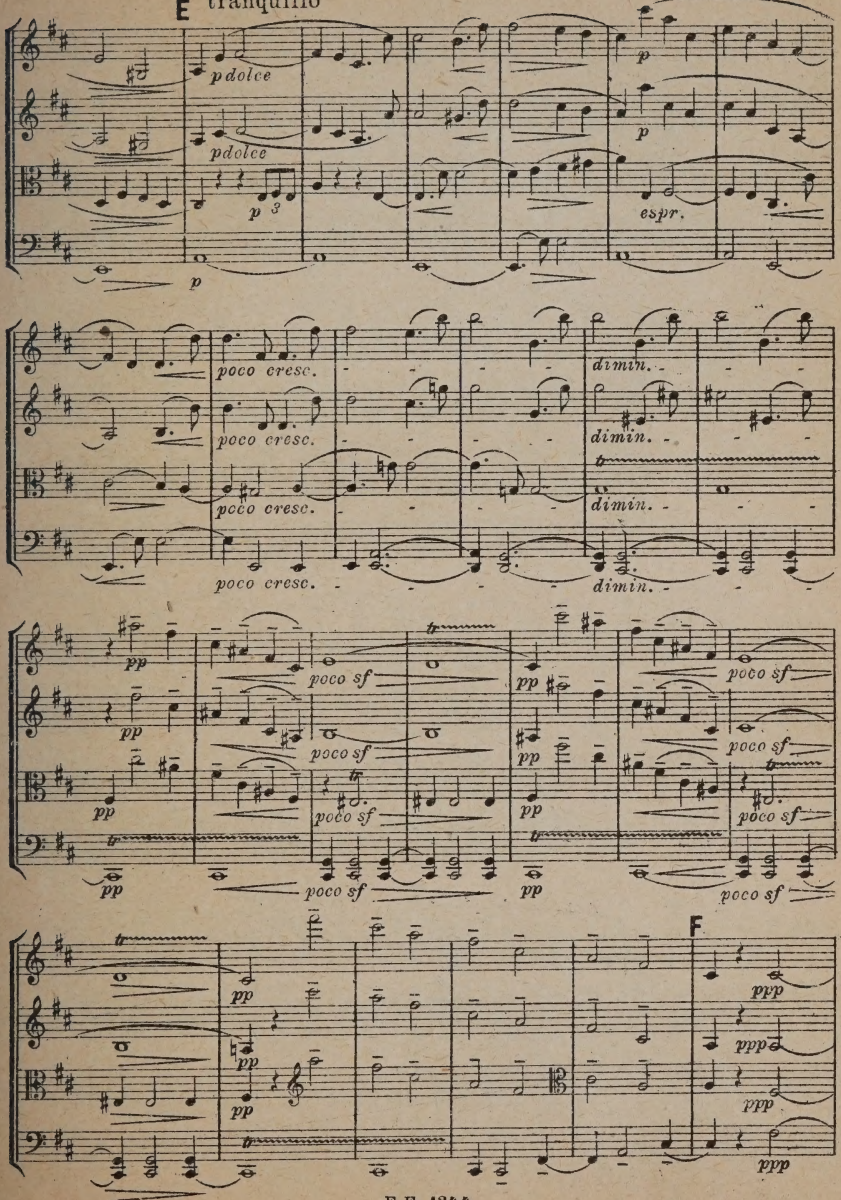
f

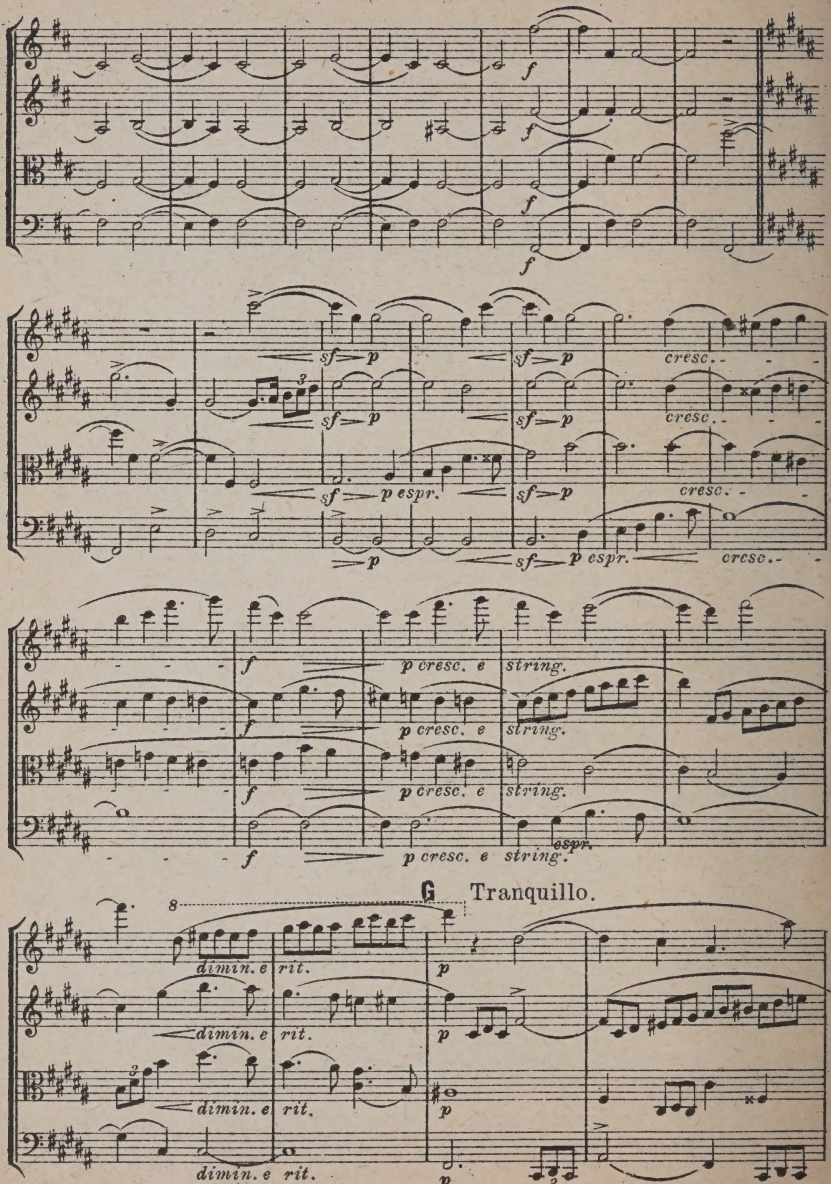
f

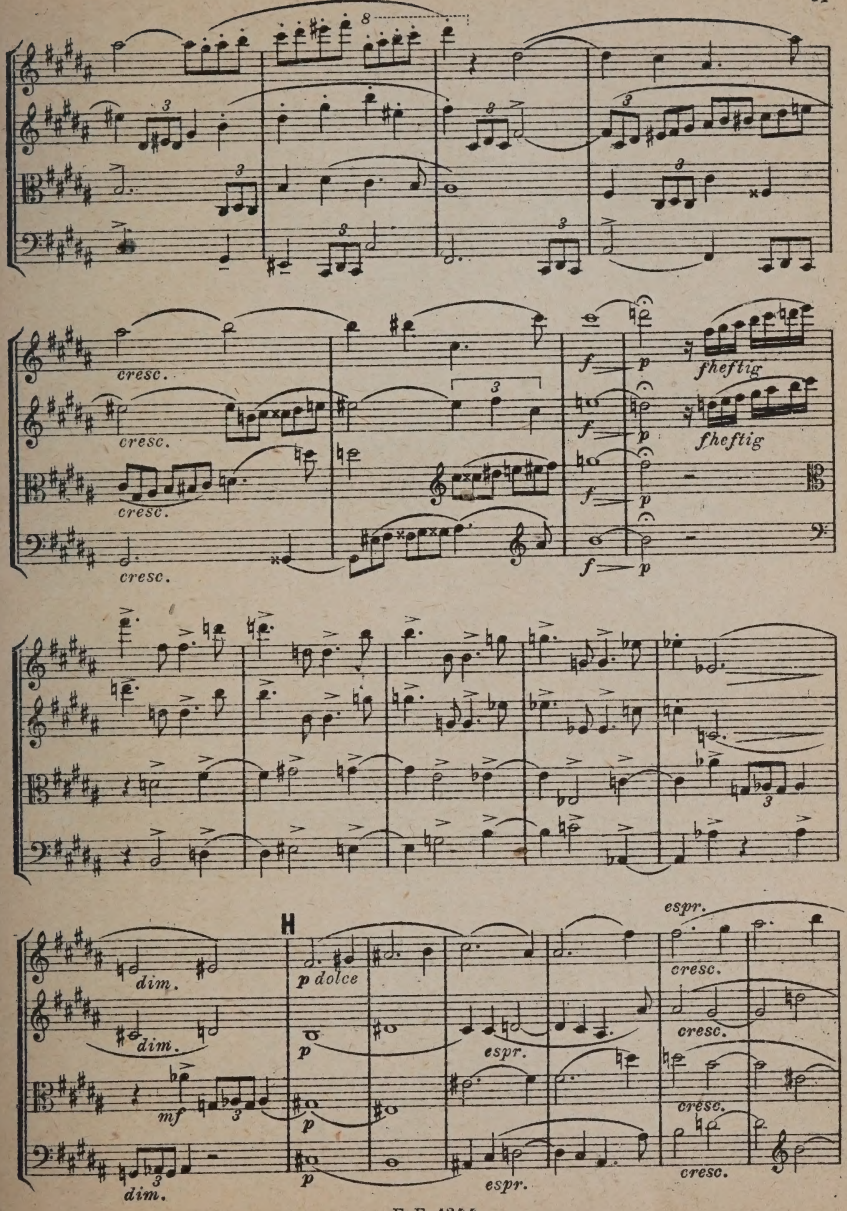
f

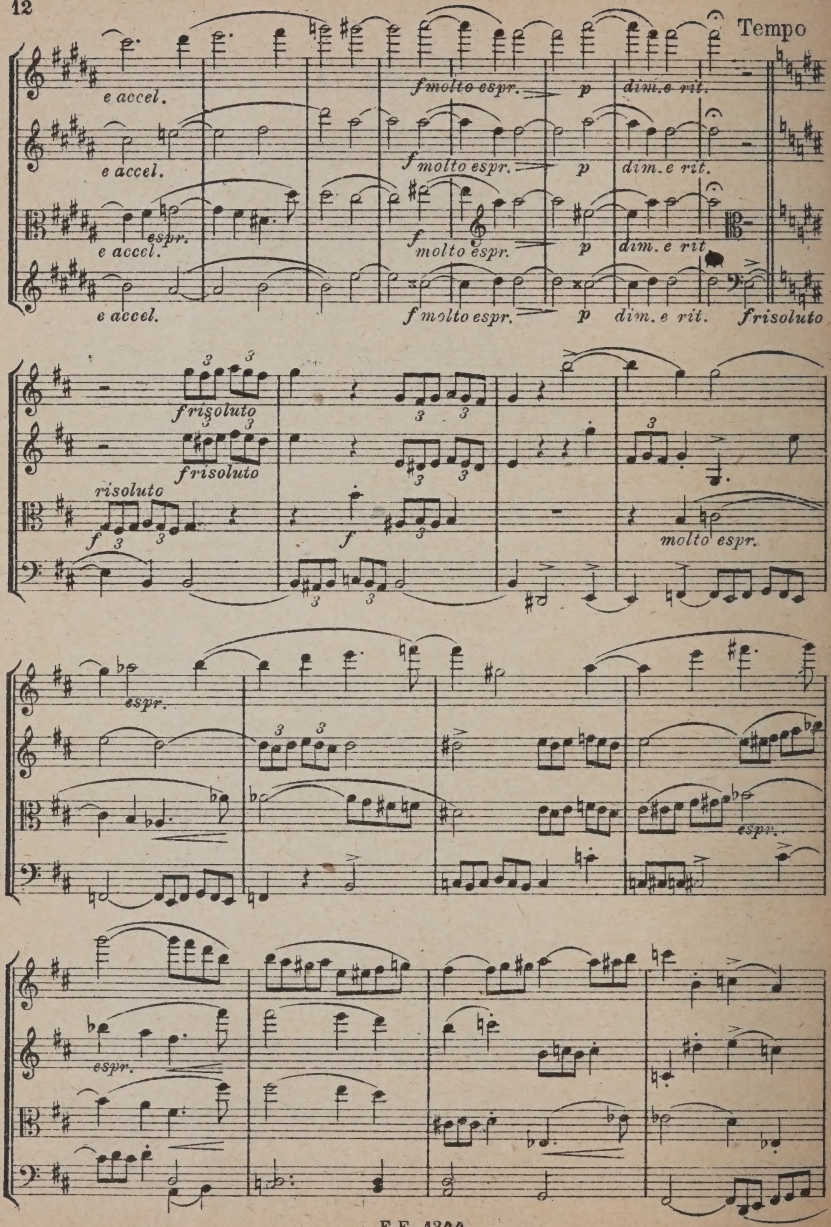

D
p zart
p zart
p zart
fp
espr.
p
espr.
p
cresc.
pcresc.
cresc.
f espr.
cresc.
f espr.
f
f

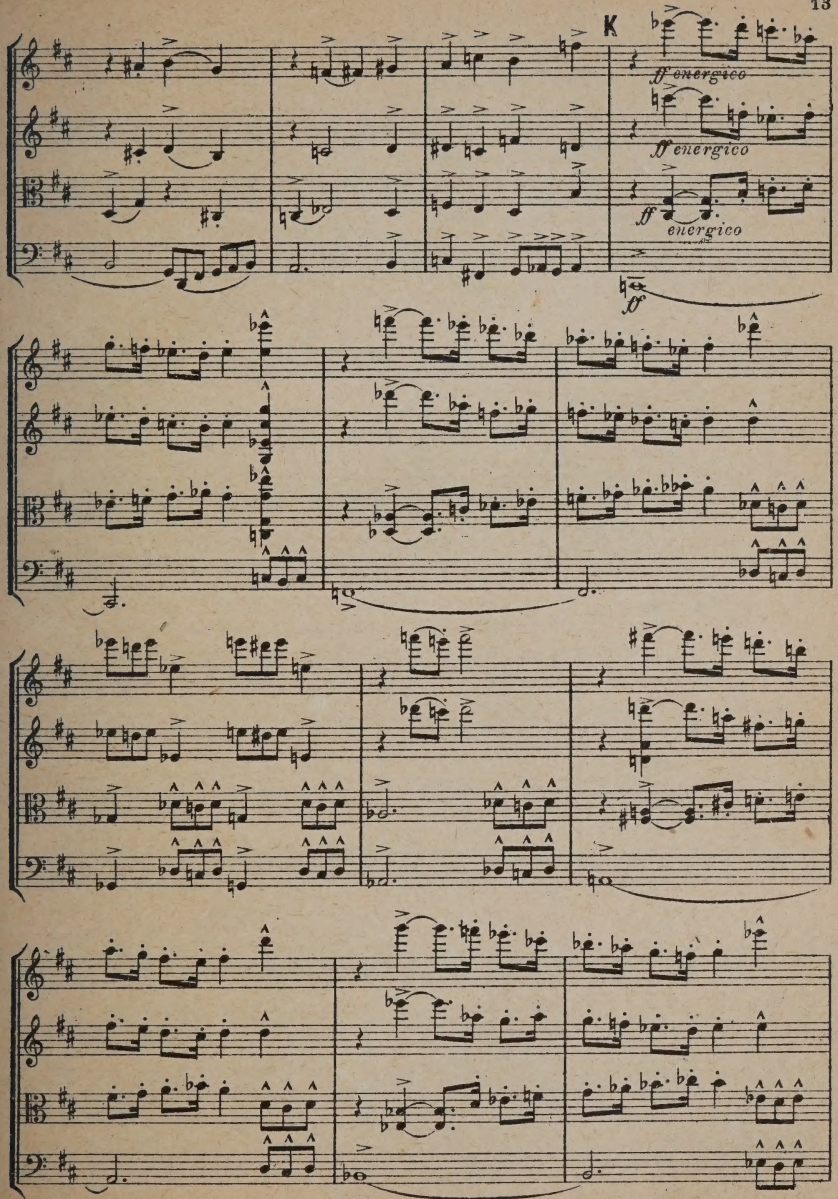

dimin. poco a poco
pp
espr.
dimin. poco a poco
pp
dimin. poco a poco
espr.
pp
dimin. poco a poco
pp
cresc. poco a poco
espr.
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
ff
ff
ff
ff
fespr.
fespr.
fespr.
f

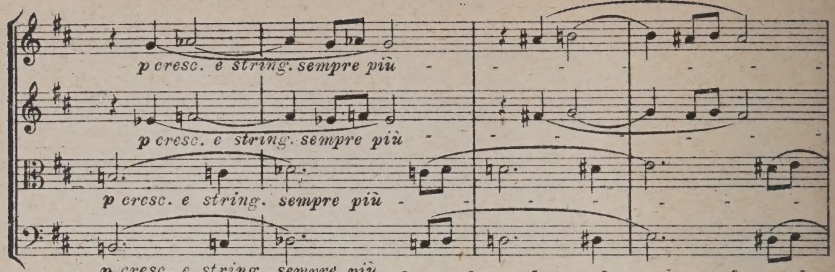

E tranquillo
p dolce
p dolce
p
p
espr.
p
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
pp
poco sf
F
ppp

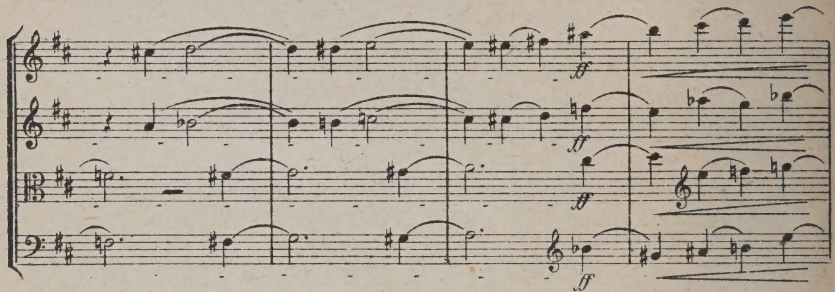

f
sf p
cresc.
p espr.
p cresc. e string.
espr.
G Tranquillo.
8
dimin. e rit.
p


cresc.
fheftig
H
dim.
p dolce
espr.
mf

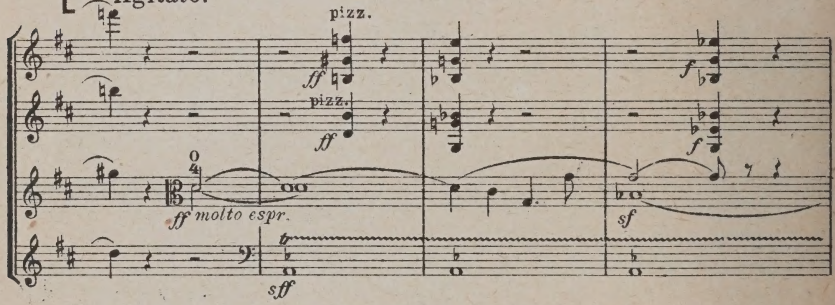

Tempo
e accel.
f molto espr.
p
dim. e rit.
espr.
frisoluto
risoluto
molto espr.

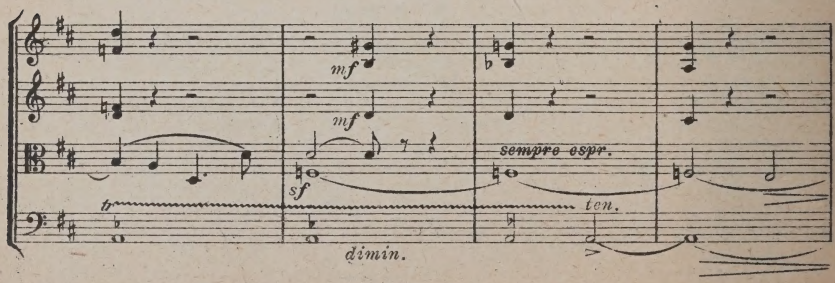

K
ff energico
ff energico
ff energico
ff

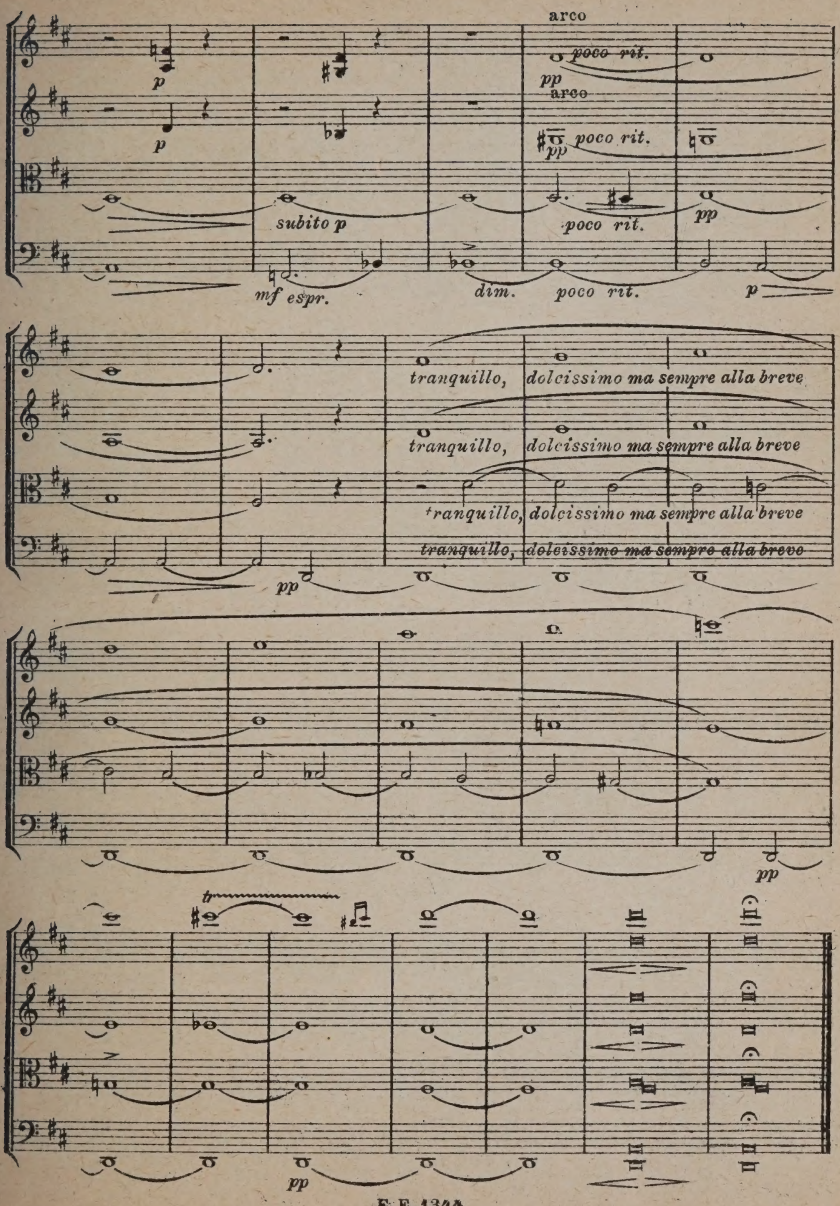

p cresc. e string. sempre più
p cresc. e string. sempre più
p cresc. e string. sempre più
p cresc. e string. sempre più


ff
ff
ff
ff

L Agitato.

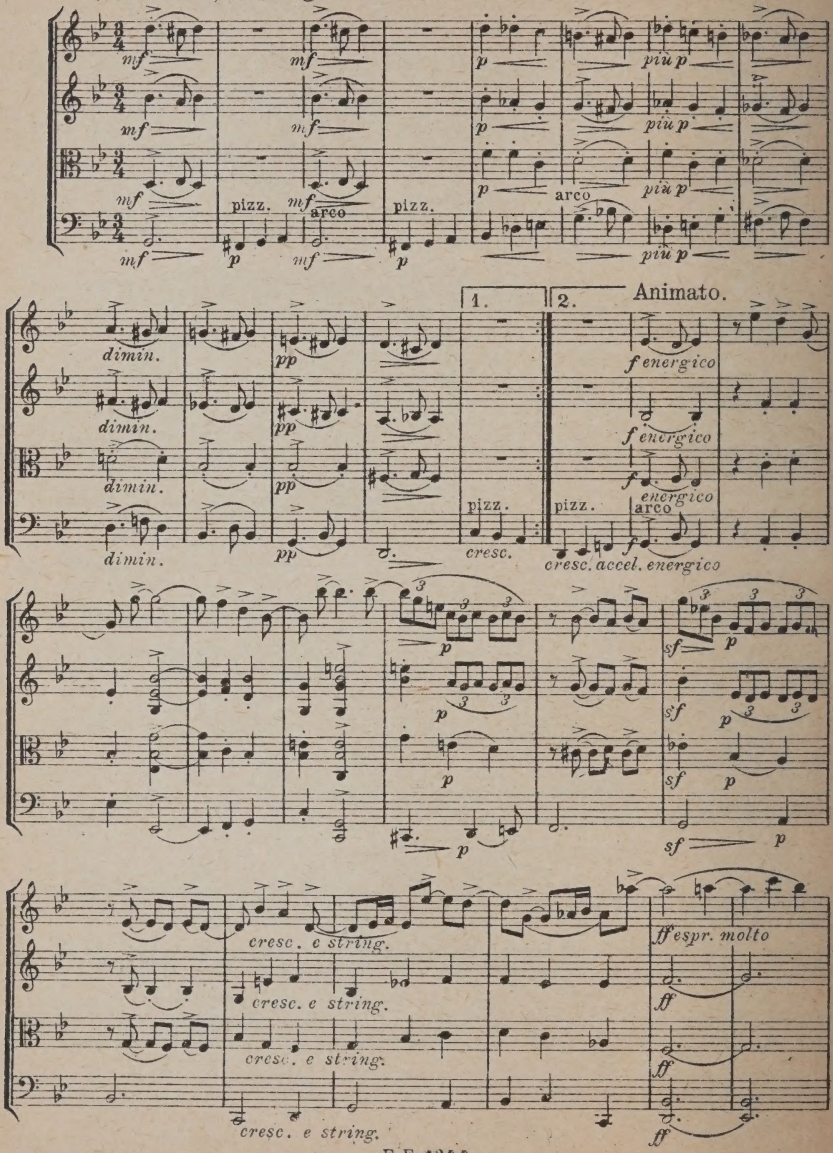

pizz.
ff
pizz.
ff
f
f
ff molto espr.
sf
sff

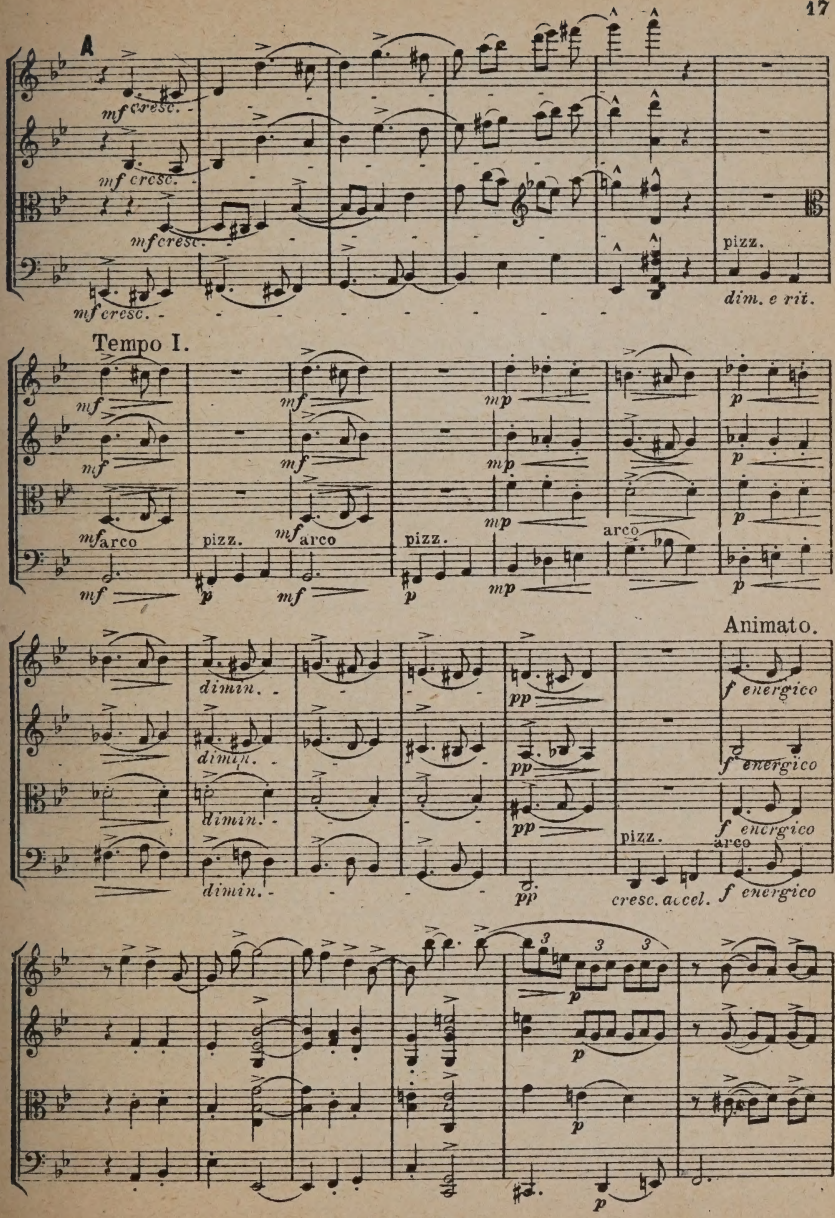

mf
mf
sempre espr.
sf
ten.
dimin.

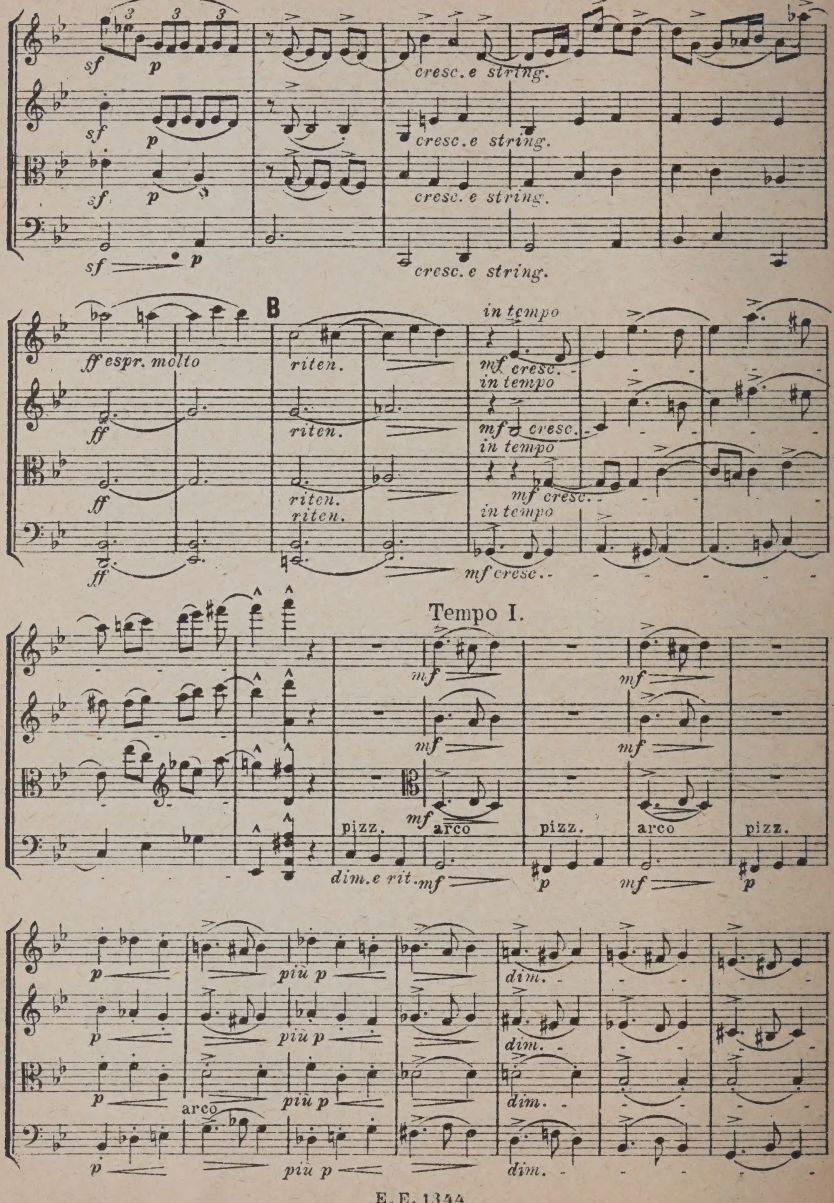

arco
poco rit.
pp
arco
poco rit.
pp
p
p
subito p
poco rit.
pp
mf espr.
dim.
poco rit.
p
tranquillo, dolcissimo ma sempre alla breve
tranquillo, dolcissimo ma sempre alla breve
tranquillo, dolcissimo ma sempre alla breve
tranquillo, dolcissimo ma sempre alla breve
pp
pp
tr
pp

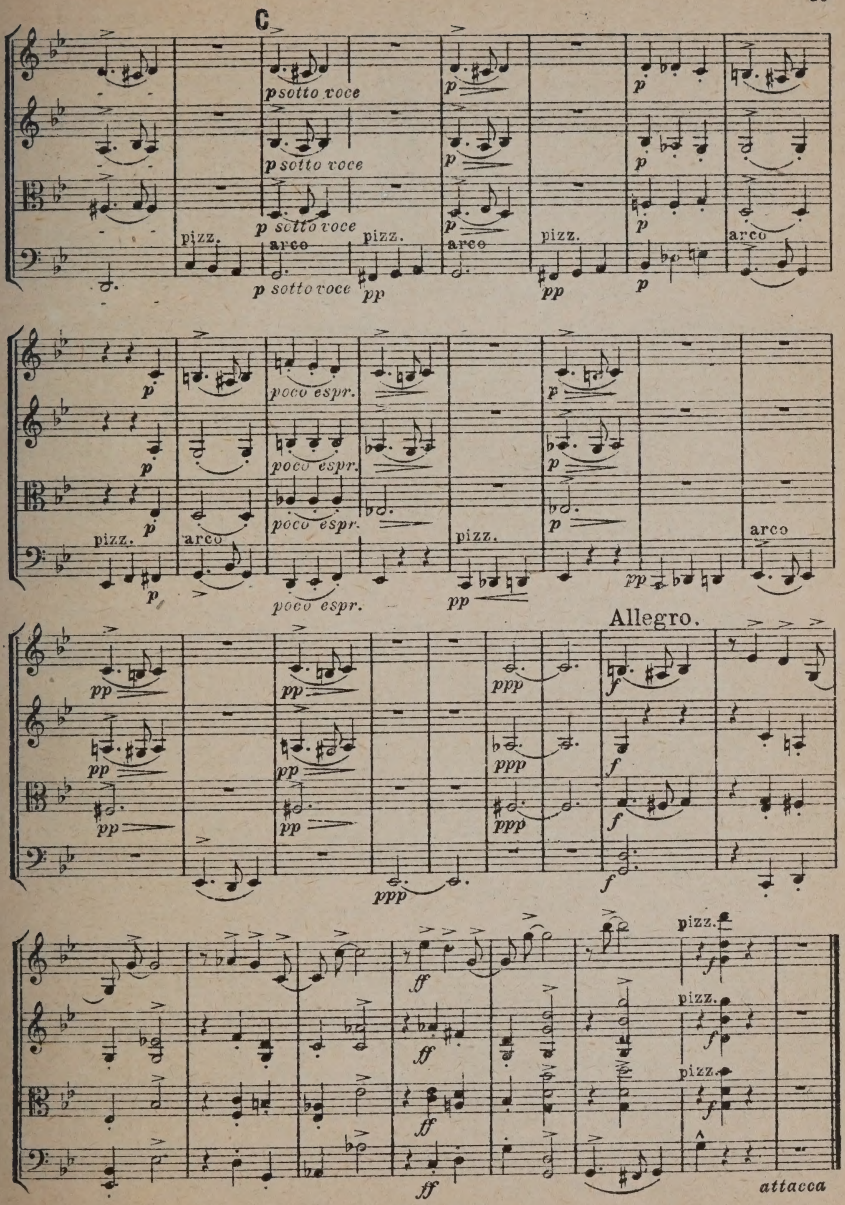
II.

Moderato, con svogliatezza. (Etwas verdrossen.)

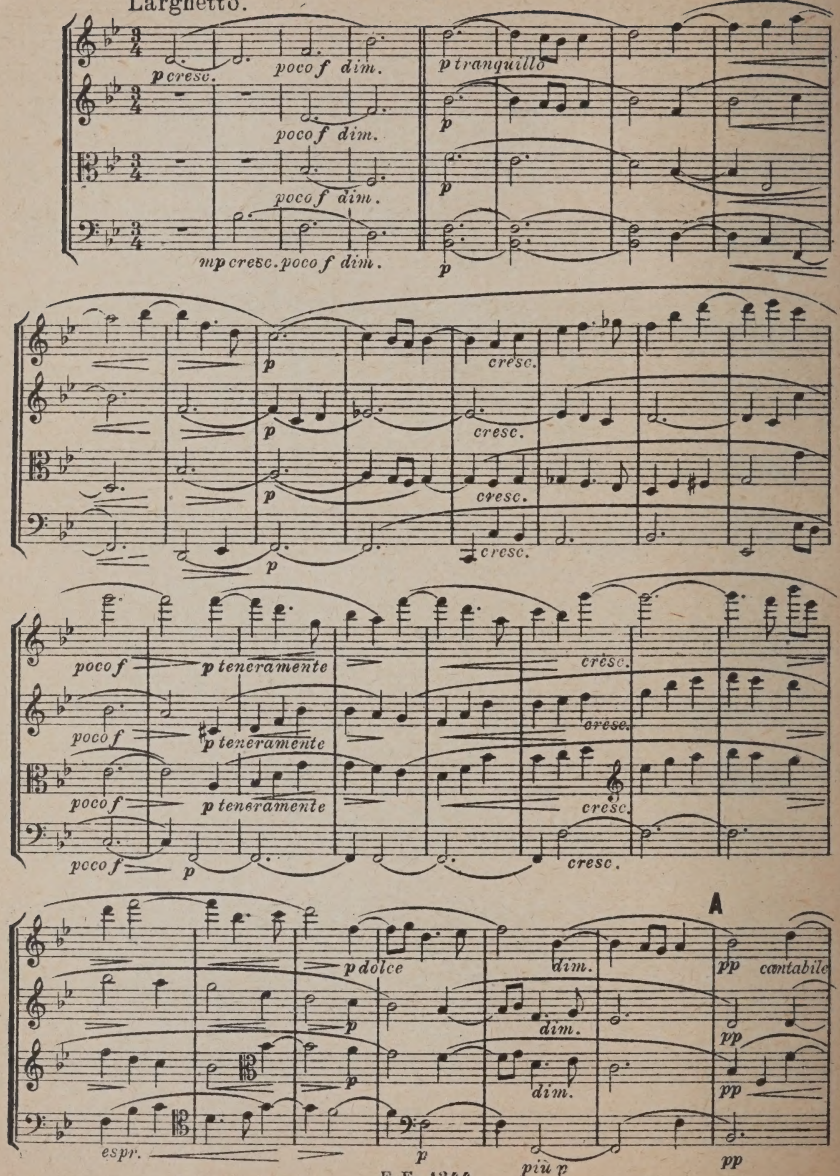


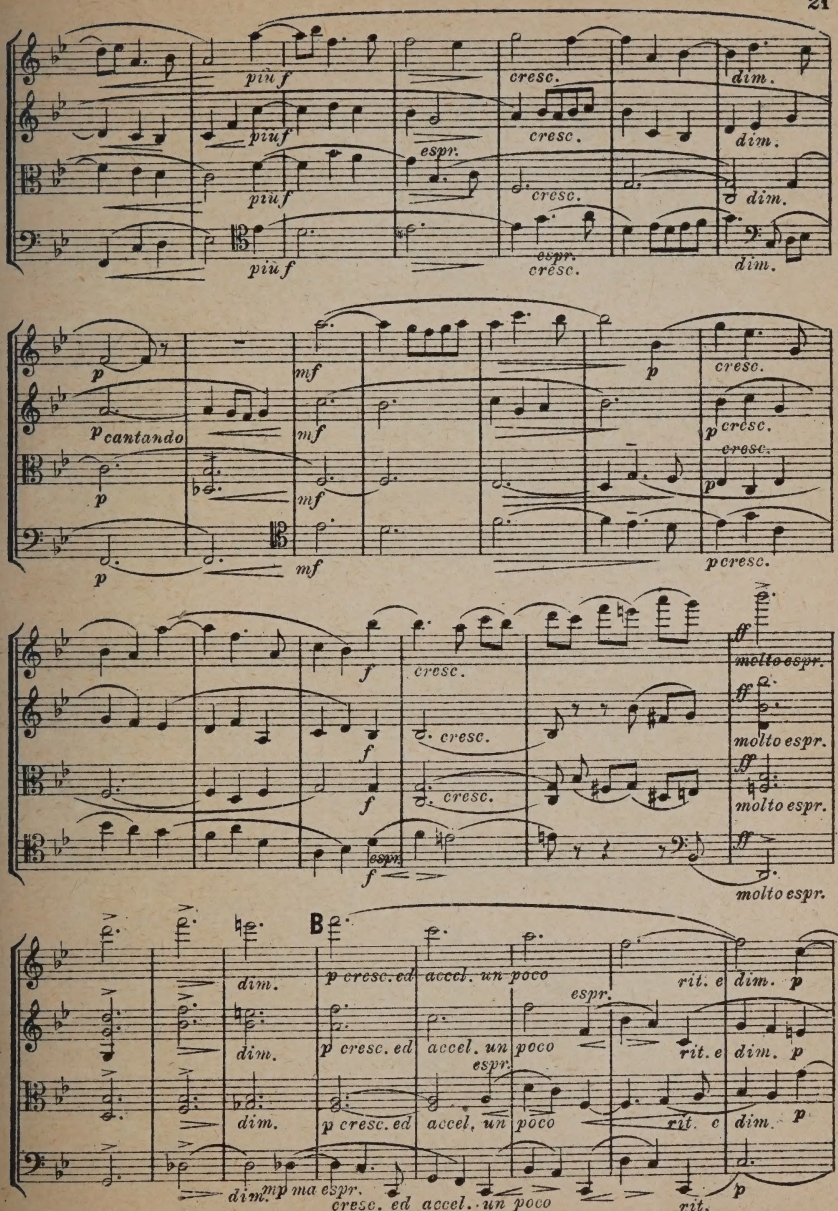

A
mf cresc.
pizz.
dim. e rit.
Tempo I.
mf
mp
p
arco
pizz.
Animato.
dimin.
pp
f energico
cresc. accel.

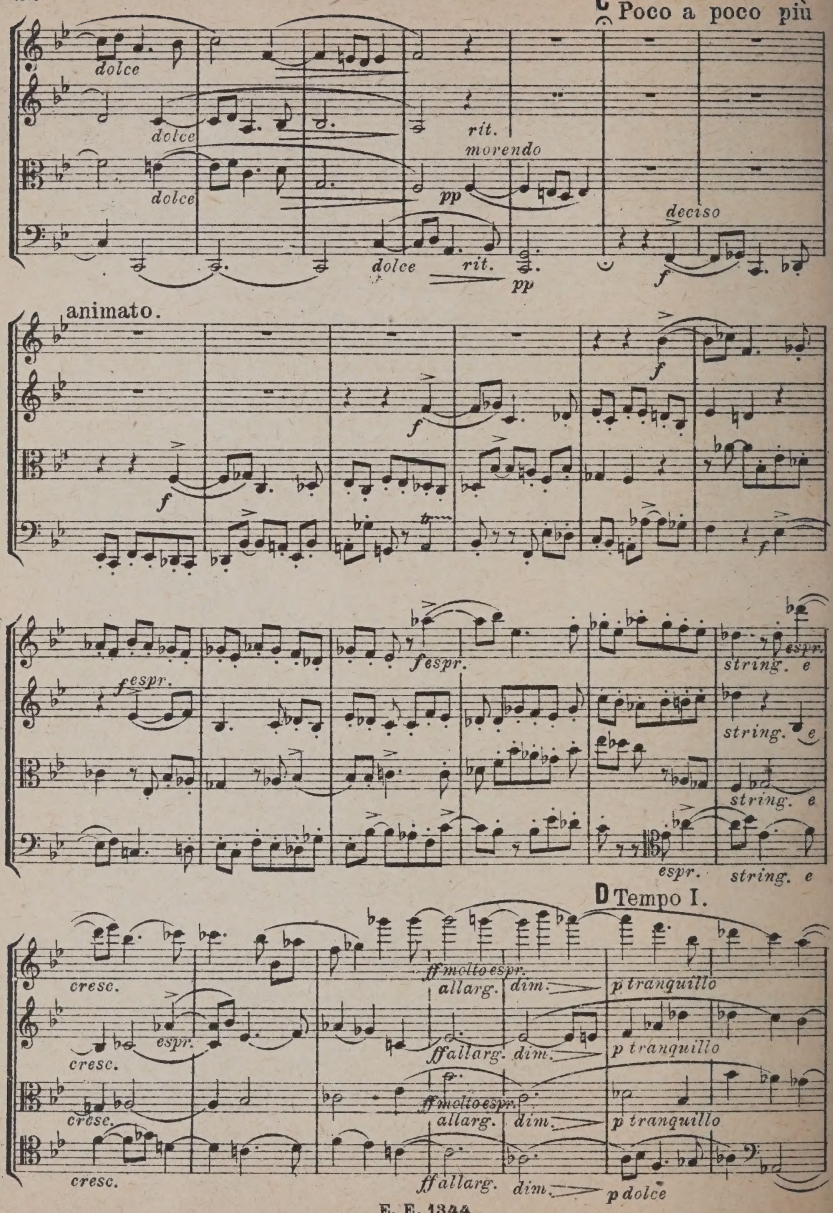

sf p
cresc. e string.
B
in tempo
ff espr. molto
riten.
mf cresc.
Tempo I.
mf
pizz.
arco
dim. e rit.
dim.
piu p
p

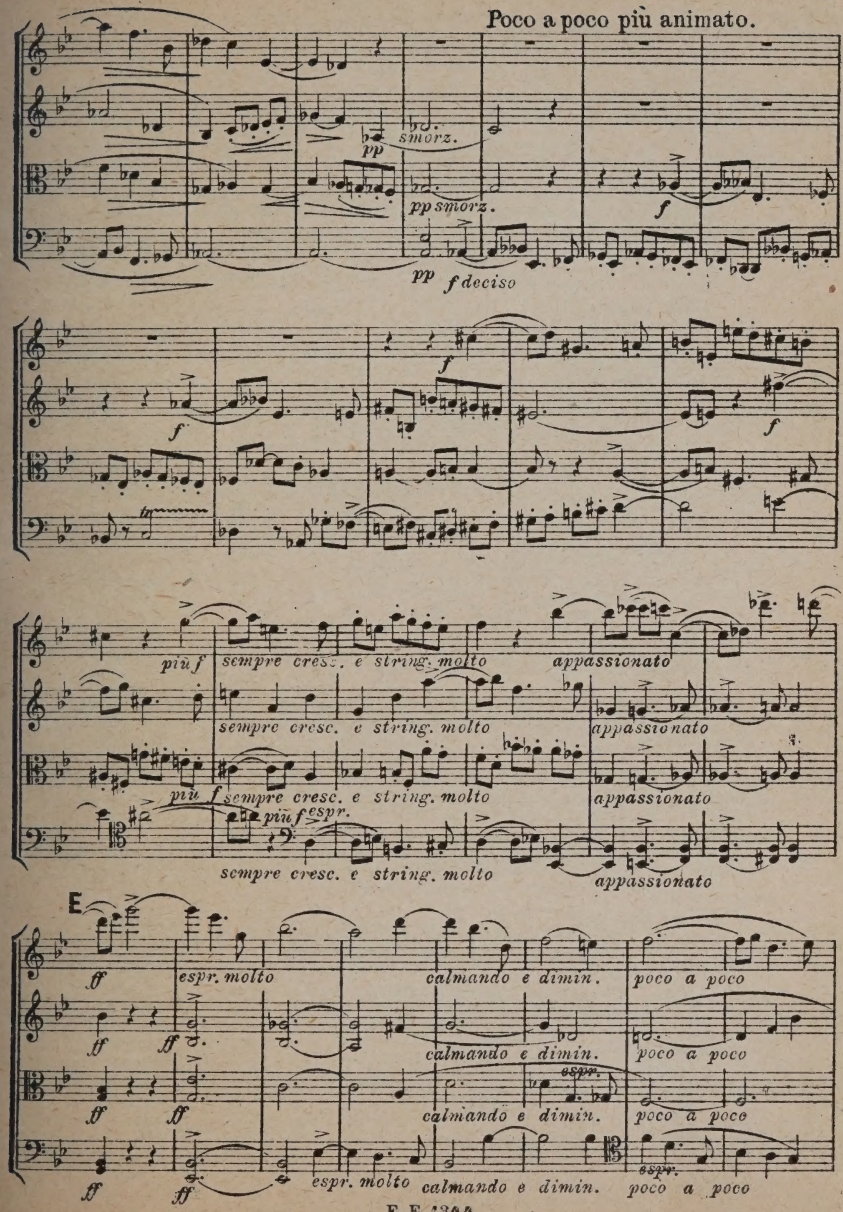

C
p sotto voce
pizz.
arco
pp
poco espr.
Allegro.
ppp
ff
attacca

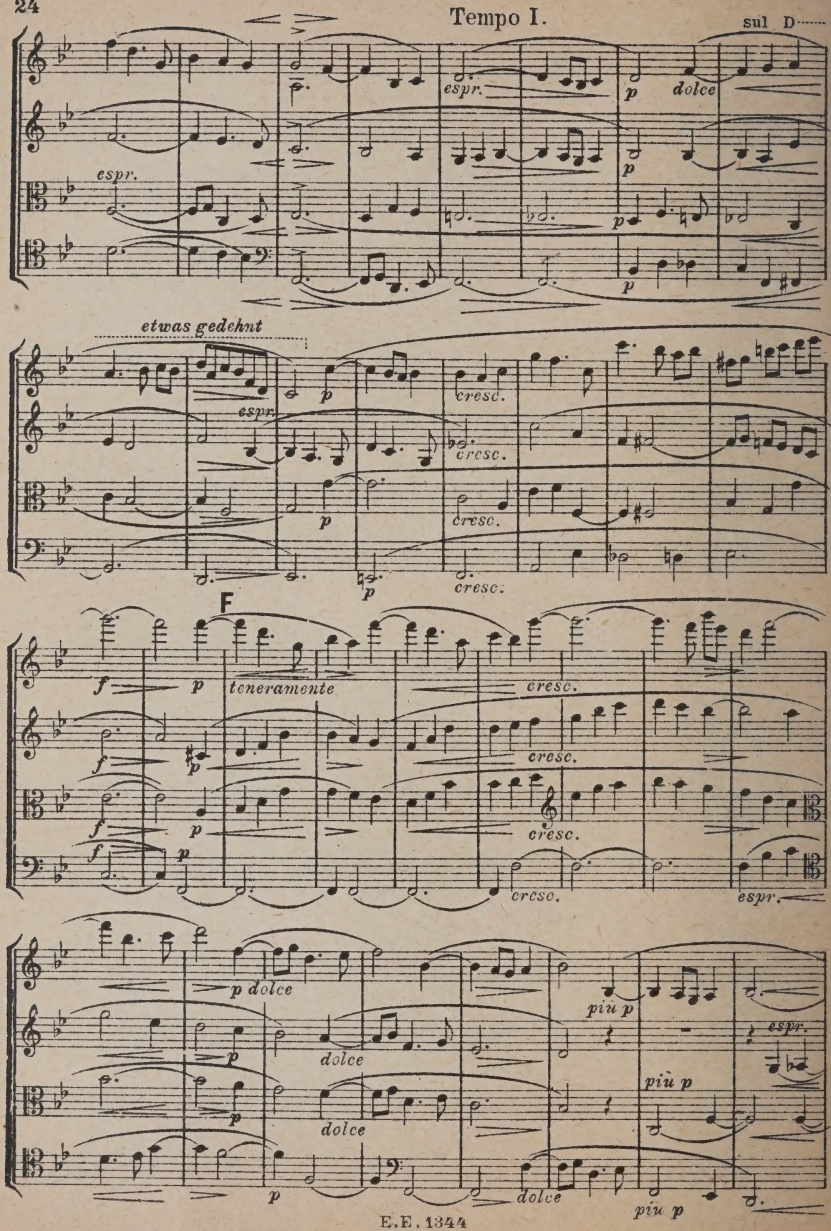
III.

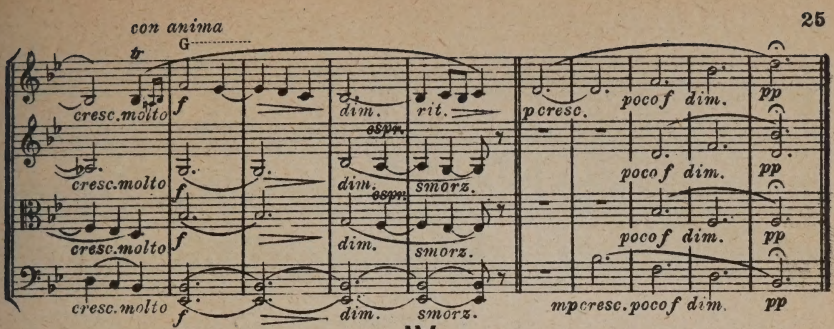

Larghetto.
p cresc.
poco f dim.
p tranquillo
mp cresc. poco f dim.
cresc.
poco f
p teneramente
p dolce
dim.
A
pp
cantabile
espr.
più p


piu f
cresc.
dim.
espr.
p cantando
mf
molto espr.
B
p cresc. ed accel. un poco
rit. e dim. p
mp ma espr.
rit.


C Poco a poco più
dolce
dolce
dolce
rit.
morendo
pp
deciso
dolce
rit.
pp
f
animato.
f
f
f
f
espr.
f espr.
string. e
string. e
string. e
espr.
string. e
D Tempo I.
cresc.
ff molto espr.
allarg.
dim.
p tranquillo
cresc.
espr.
ff allarg.
dim.
p tranquillo
cresc.
ff molto espr.
allarg.
dim.
p tranquillo
cresc.
ff allarg.
dim.
p dolce

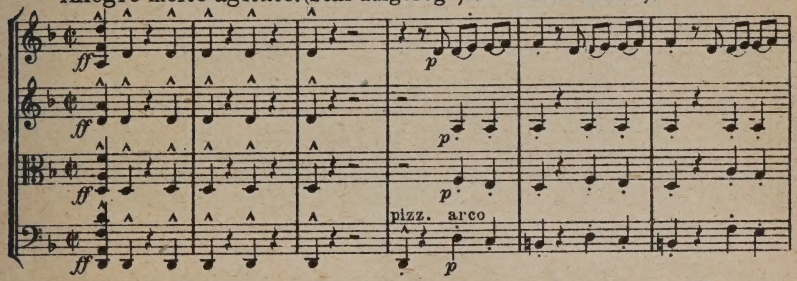

Poco a poco più animato.
pp smorz.
pp smorz.
f
pp f deciso
f
f
f
più f sempre cresc. e string. molto appassionato
sempre cresc. e string. molto appassionato
più f sempre cresc. e string. molto appassionato
più f espr.
sempre cresc. e string. molto appassionato
E
ff espr. molto calmando e dimin. poco a poco
ff ff calmando e dimin. poco a poco
ff ff calmando e dimin. poco a poco
espr.
espr.
ff ff espr. molto calmando e dimin. poco a poco

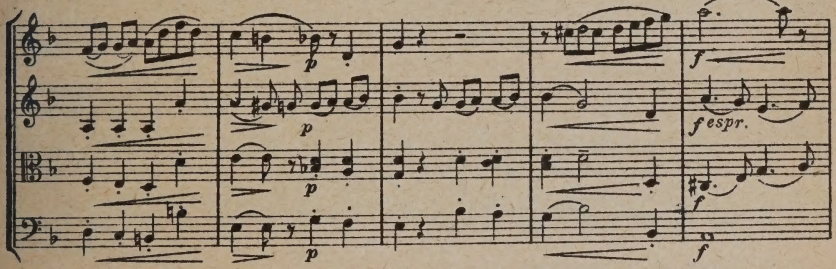

Tempo I.
sul D
espr.
p
dolce
espr.
p
p
etwas gedehnt
espr.
p
cresc.
cresc.
cresc.
p
cresc.
F
f
p
teneramente
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
espr.
p dolce
dolce
p
dolce
p
dolce
più p
espr.
più p
p
dolce
più p

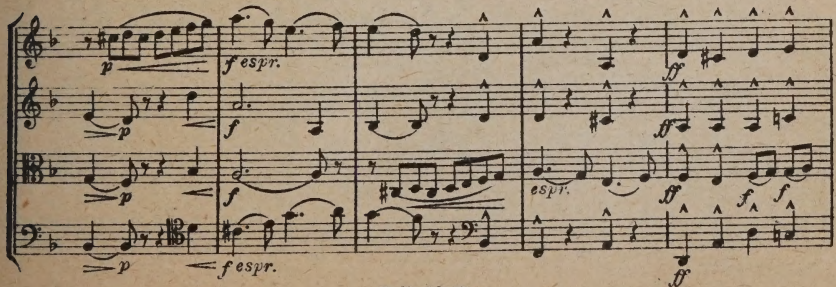


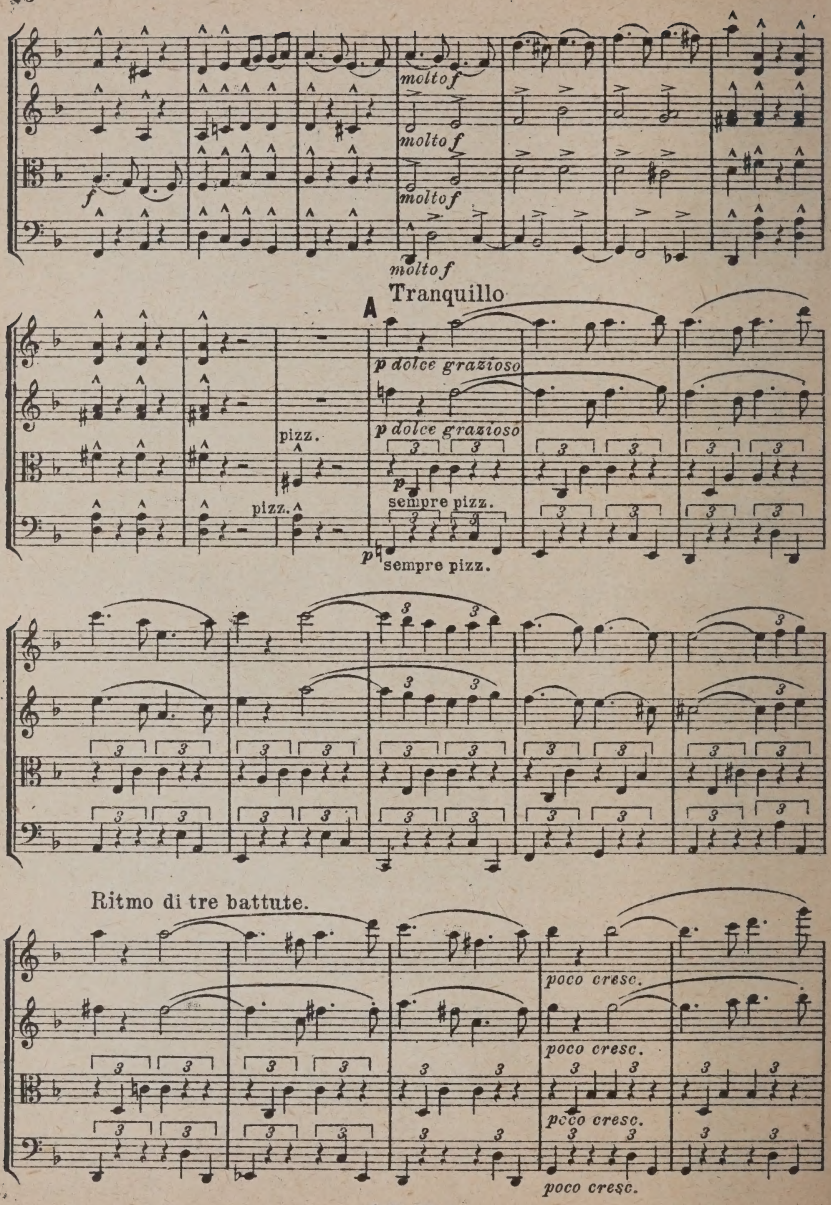
IV.

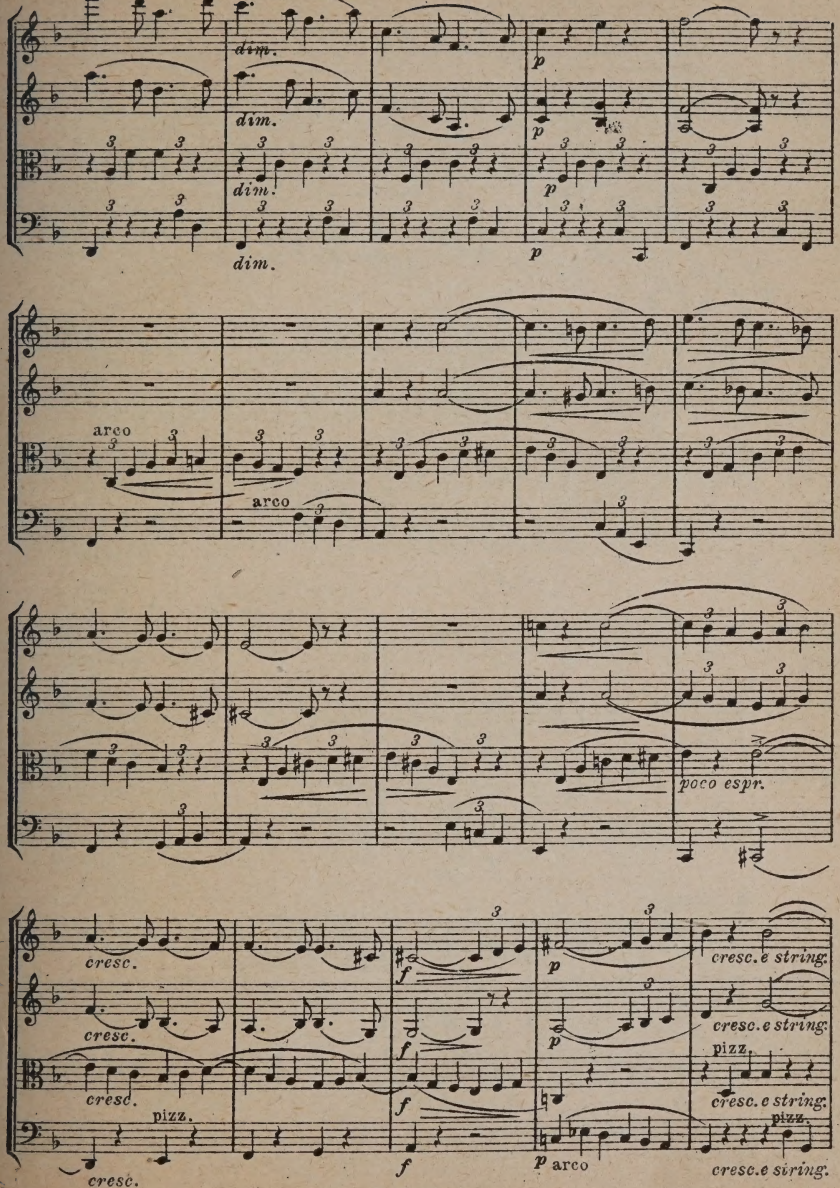
Allegro molto agitato. (Sehr aufgeregt, mit wildem Humor).

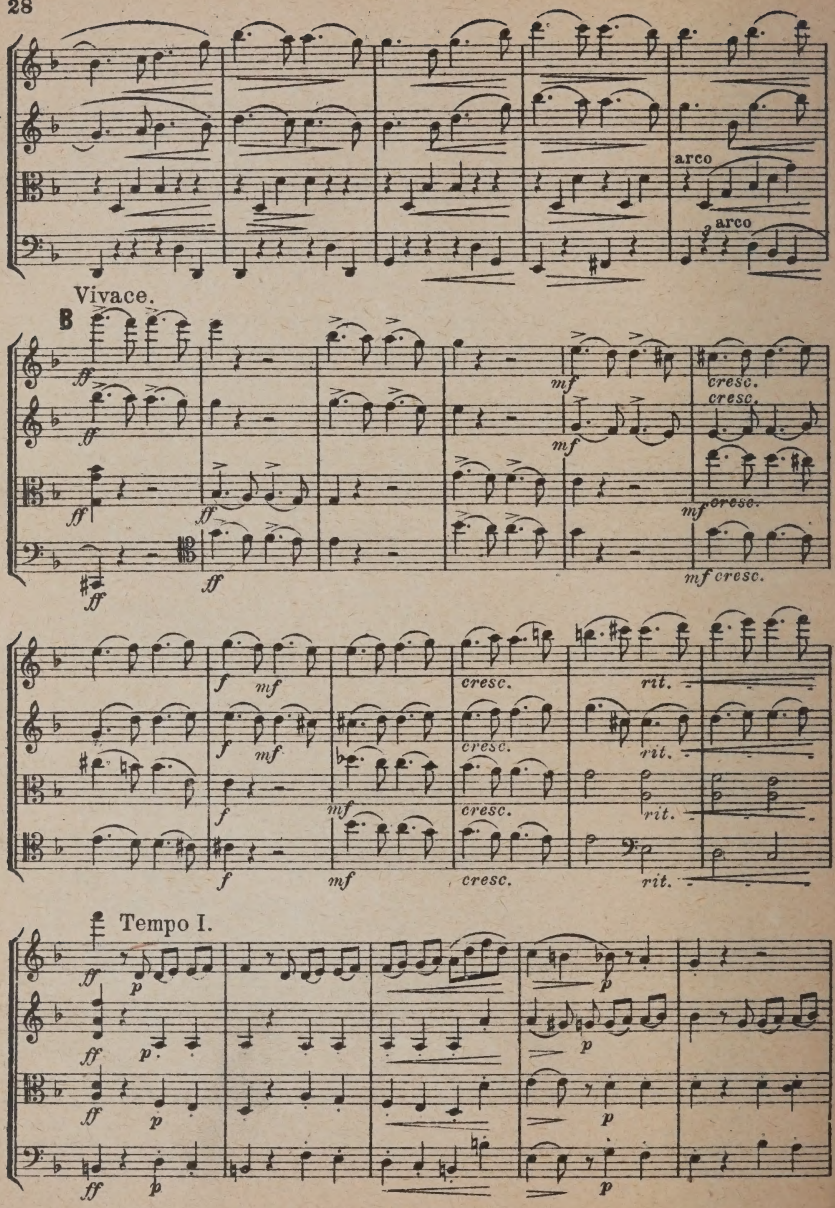


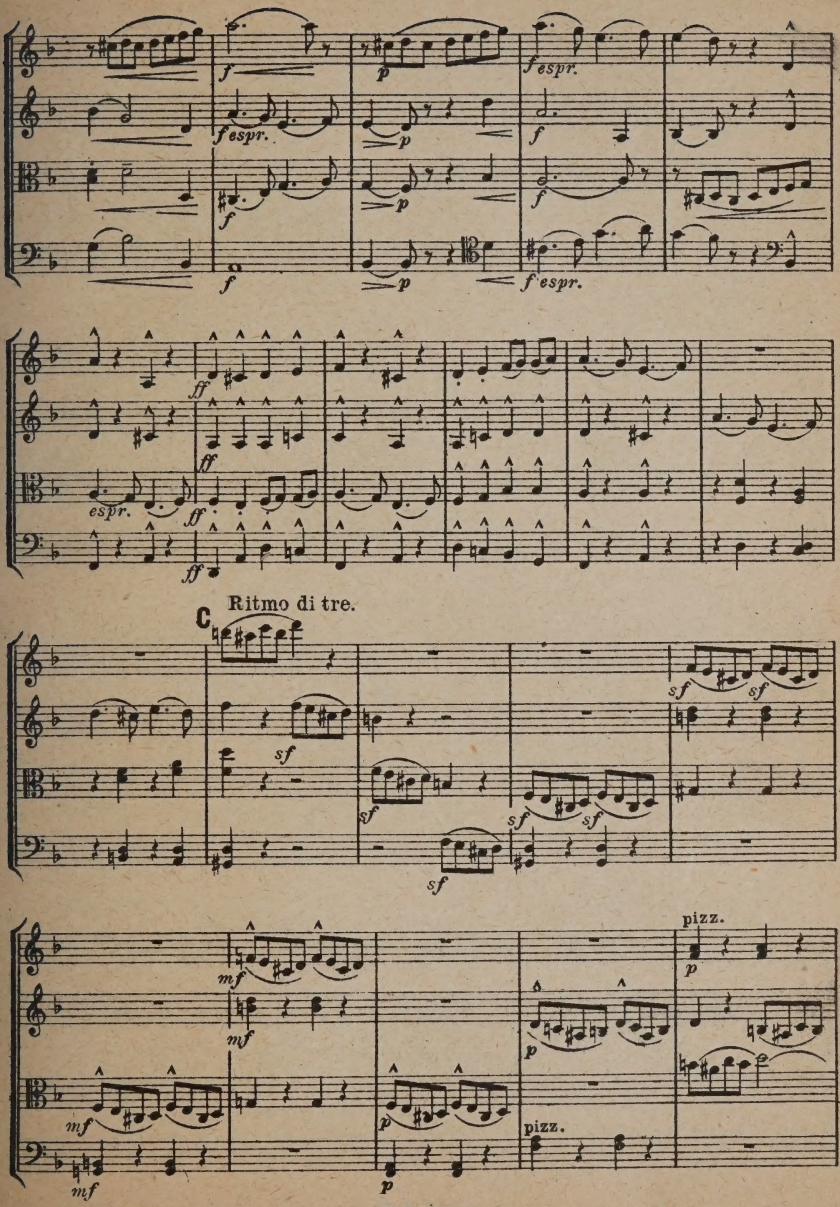


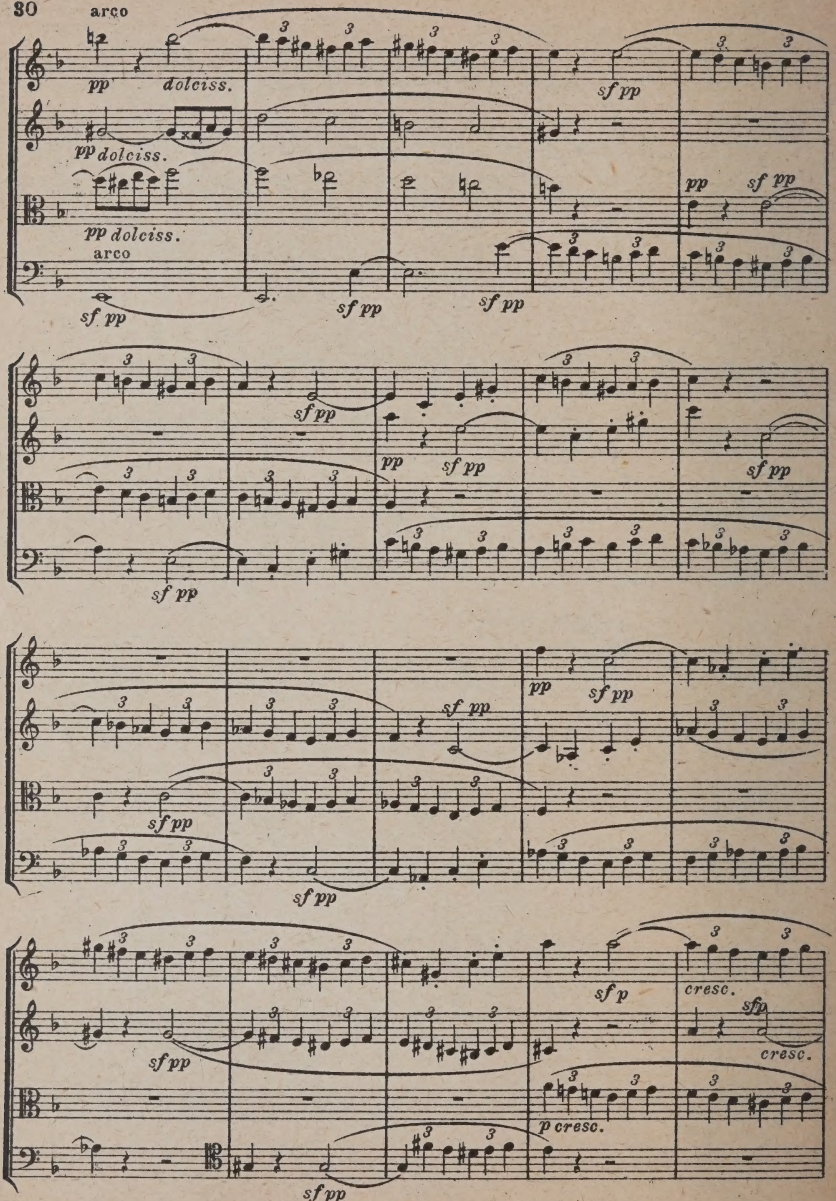


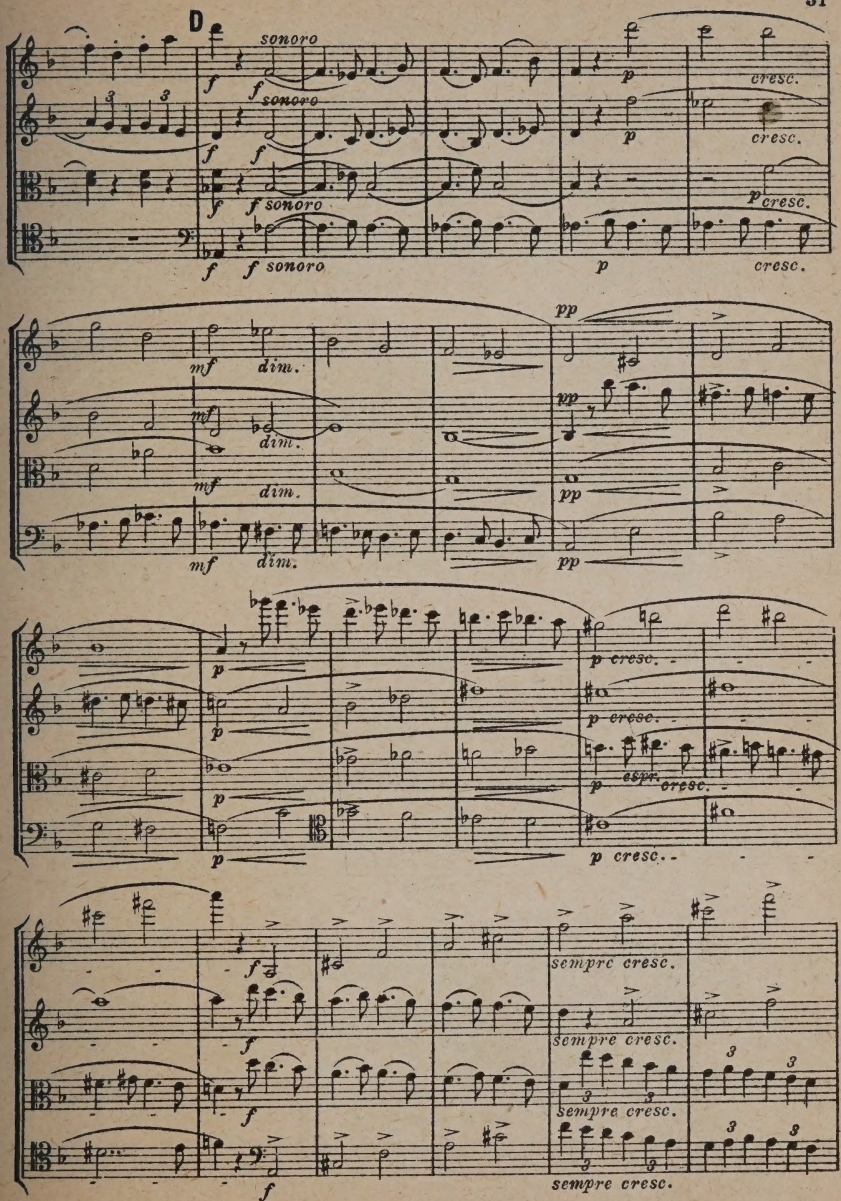

molto f
molto f
molto f
molto f
Tranquillo
A
p dolce grazioso
p dolce grazioso
pizz.
pizz.
sempre pizz.
p
sempre pizz.
Ritmo di tre battute.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.

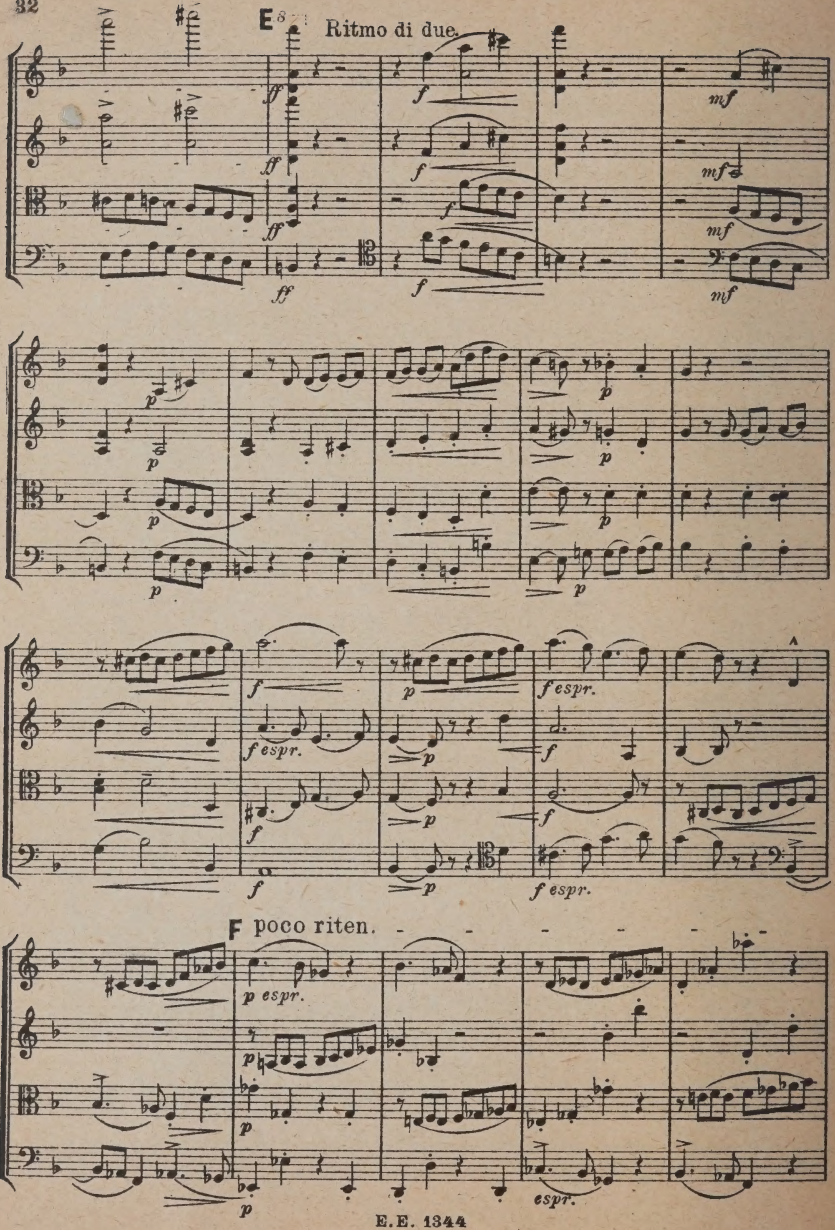

dim.
dim.
dim.
dim.
p
p
p
arco
arco
poco espr.
cresc.
cresc.
cresc.
pizz.
cresc.
f
f
f
f
p
p
p arco
cresc. e string.
cresc. e string.
pizz.
cresc. e string.
pizz.
cresc. e string.

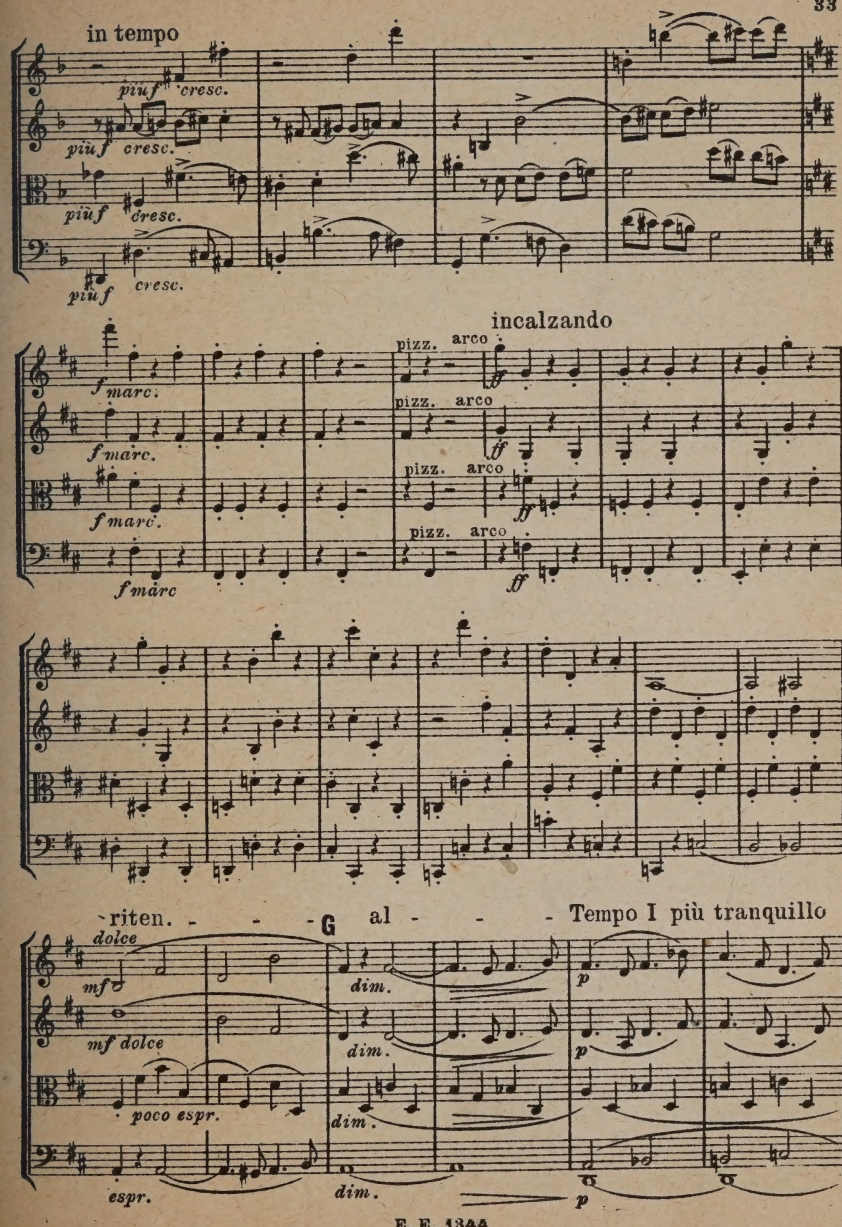

arco
arco
Vivace.
B
ff
mf
cresc.
f
rit.
Tempo I.
p

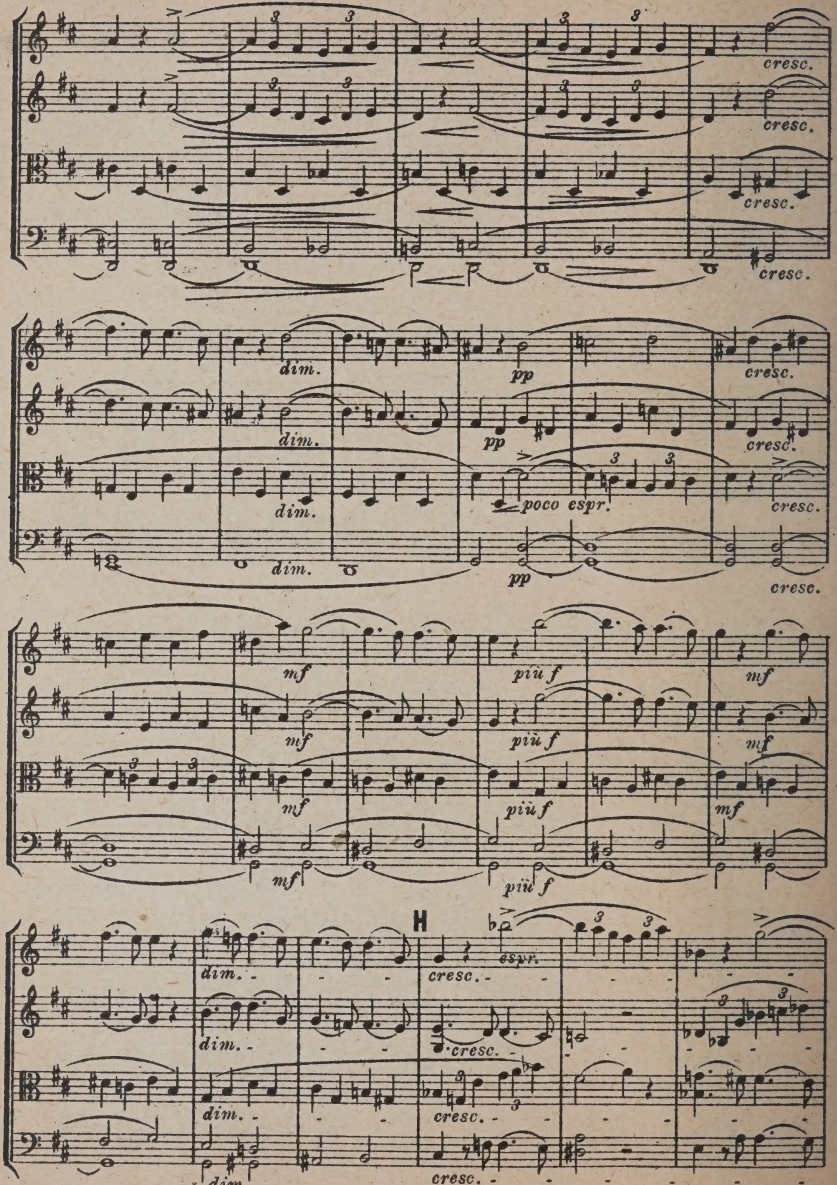

f espr.
espr.
Ritmo di tre.
C
pizz.
pizz.

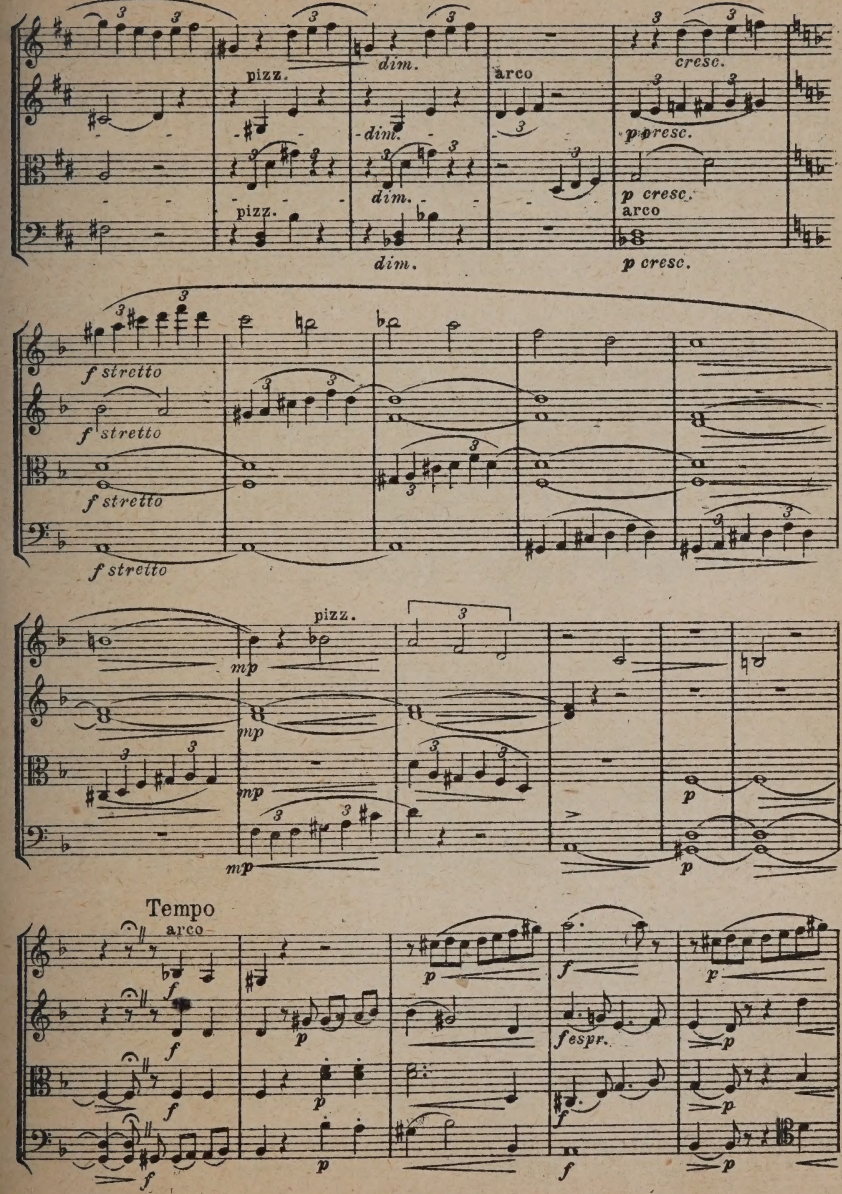

arco
pp dolciss.
pp dolciss.
pp dolciss.
arco
sf pp
sf pp
sf pp
sf pp
pp
sf pp
sf pp
sf pp
sf pp
sf pp
pp
sf pp
sf pp
sf pp
sf pp
sf pp
sf p
cresc.
sfp
cresc.
p cresc.
sf pp

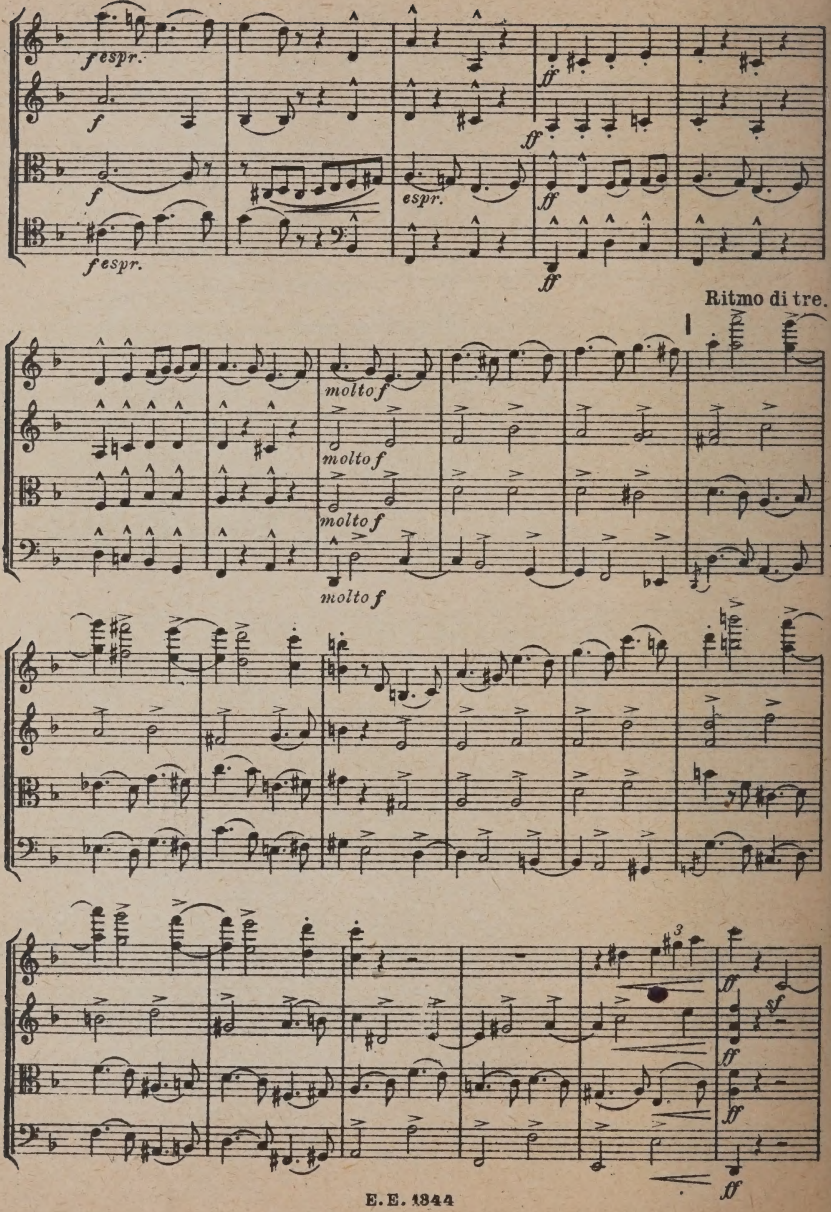

D
sonoro
f
p
cresc.
mf
dim.
pp
p cresc.
espr.
sempre cresc.
Sempre cresc.

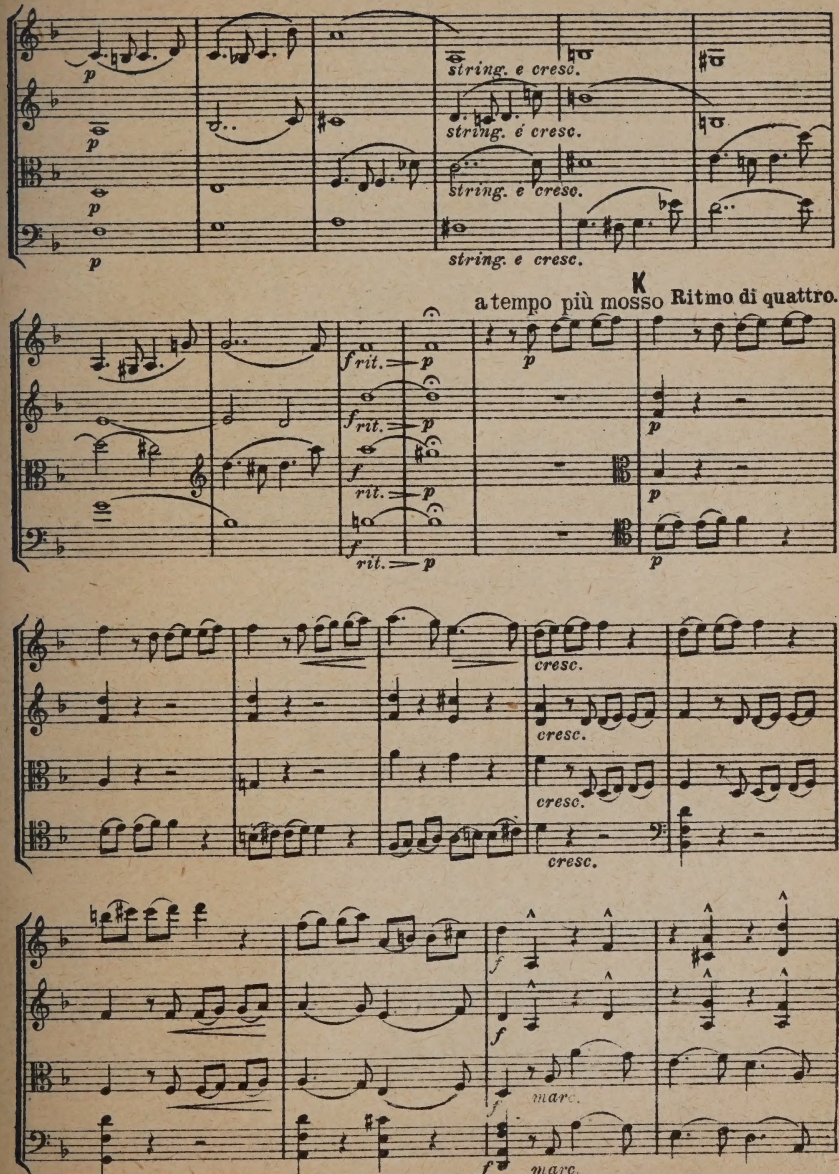

E
Ritmo di due.
F poco riten.

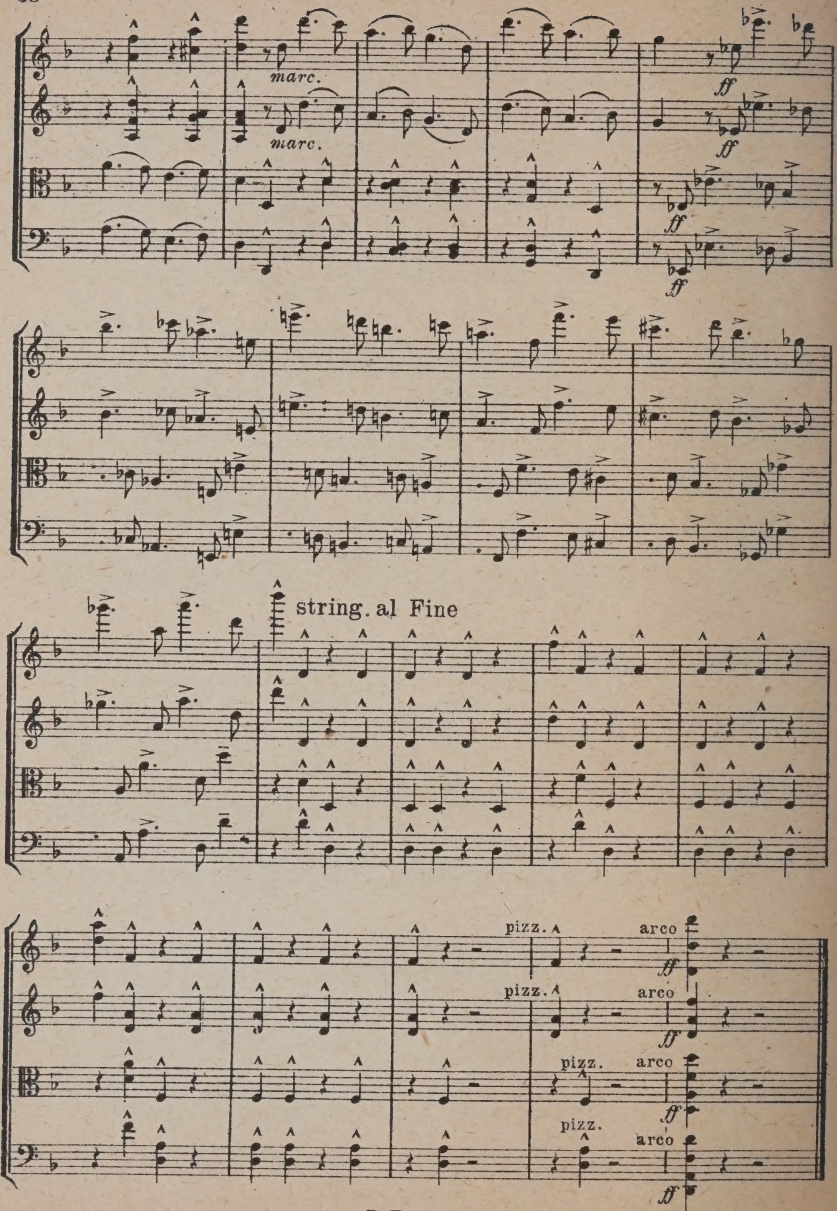

in tempo
più f cresc.
più f cresc.
più f cresc.
più f cresc.
incalzando
f marc.
f marc.
f marc.
f marc
pizz. arco
pizz. arco
pizz. arco
pizz. arco
ff
ff
ff
ff
riten.
G
al
Tempo I più tranquillo
dolce
mf
mf dolce
poco espr.
espr.
dim.
dim.
dim.
dim.
p
p
p


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
dim.
dim.
dim.
dim.
pp
pp
pp
cresc.
cresc.
poco espr.
cresc.
cresc.
mf
mf
mf
mf
più f
più f
più f
mf
mf
H
dim.
dim.
dim.
dim.
espr.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


pizz.
dim.
arco
cresc.
p cresc.
f stretto
mp
Tempo
arco
fespr.


f espr.
f
f
f espr.
ff
ff
espr.
ff
Ritmo di tre.
molto f
molto f
molto f
molto f
ff
sf
ff
ff
ff


string. e cresc.
string. e cresc.
string. e cresc.
string. e cresc.
K
a tempo più mosso Ritmo di quattro.
cresc.
marc.


marc.
marc.
ff
ff
ff
ff
string. al Fine
pizz.
arco
ff
pizz.
arco
ff
pizz.
arco
ff
pizz.
arco
ff

Eulenburg's
Kleine Partitur-Ausgabe

Symphonien:

Nr.
1. **Mozart,** C (Jupiter) .
2. **Beethoven,** Nr. 5, C m
3. **Schubert,** H m (unvollendet) . . . . .
4. **Mozart,** G m . . . . .
5. **Beethoven,** Nr. 3, Es (Eroica) . . . . . .
6. **Mendelssohn,** Nr. 3, A m (Schottische) . . . .
7. **Beethoven,** Nr. 6, F (Pastorale) . . . . .
8. **Schumann,** Nr. 3, Es .
9. **Haydn,** Nr. 2, D (London.)
10. **Schubert,** C . . . . . .
11. **Beethoven,** Nr. 9, D m (m. Chor) . . . . . .
12. **Beethoven,** Nr. 7, A . .
13. **Schumann,** Nr. 4, D m .
14. **Beethoven,** Nr. 4, B . .
15. **Mozart,** Es . . . . . .
16. **Beethoven,** Nr. 8, F . .
17. **Schumann,** Nr. 1, B .
18. **Beethoven,** Nr. 1, C . .
19. **Beethoven,** Nr. 2, D . .
20. **Mendelssohn,** Nr. 4, A (Italienische) . . . .
21. **Schumann,** Nr. 2, C . .
22. **Berlioz,** Phant. Symph.
23. **Berlioz,** Harold i. Italien
24. **Berlioz,** Romeo u. Julia
25. **Brahms,** Nr. 1, C m . .
26. **Brahms,** Nr. 2, D . . .
27. **Brahms,** Nr. 3, F . . .
28. **Brahms,** Nr. 4, E m . .
29. **Tschaikowsky,** Nr. 5, E m
30. **Tschaikowsky,** Nr. 4, F m
31. **Haydn,** Nr. 3, Es . . .
32. **Haydn,** Nr. 15, B (La Reine
33. **Dvorák,** Nr. 5, E m (Aus der neuen Welt) . . .

Nr.
34. **Haydn,** Nr. 11, G (Militär)
35. **Haydn,** Nr. 6, G (Paukenschlag) . . . . . .
36. **Haydn,** Nr. 16, G (Oxford)
37. **Mozart,** D . . . . . .
38. **Haydn,** Nr. 12, B . . .
39. **Haydn,** Nr. 4, D (Glocken)
40. **Strauß,** Don Juan . .
41. **Strauß,** Macbeth . . .
42. **Strauß,** Tod und Verklärung . . . . . .
43. **Strauß,** Till Eulenspiegel
44. **Strauß,** Zarathustra .
45. **Strauß,** Don Quixote .
46. **Mozart,** D (ohne Menuett)
47. **Liszt,** Bergsymphonie
48. **Liszt,** Tasso . . . . .
49. **Liszt,** Préludes . . . .
50. **Liszt,** Orpheus . . . .
51. **Liszt,** Prometheus . .
52. **Liszt,** Mazeppa . . . .
53. **Liszt,** Festklänge . . .
54. **Liszt,** Heldenklage . .
55. **Liszt,** Hungaria . . .
56. **Liszt,** Hamlet . . . .
57. **Liszt,** Hunnenschlacht
58. **Liszt,** Ideale . . . . .
59. **Bruckner,** Nr. 1, C m .
60. **Bruckner,** Nr. 2, C m .
61. **Bruckner,** Nr. 3, D m .
62. **Bruckner,** Nr. 4, Es (romantische) . . . . .
63. **Bruckner,** Nr. 5, B . .
64. **Bruckner,** Nr. 6, A . .
65. **Bruckner,** Nr. 7, E . .
66. **Bruckner,** Nr. 8, C m .
67. **Bruckner,** Nr. 9, D m .
68. **Haydn,** Nr. 5, D . . .
69. **Haydn,** Nr. 1, Es (Paukenwirbel) . . . . . .

Nr.
70. **Volkmann,** Nr. 1, D m .
71. **Smetana,** Vyšehrad .
72. **Smetana,** Moldau . . .
73. **Smetana,** Sarka . . .
74. **Smetana,** Aus Böhmens Hain und Flur . . .
75. **Smetana,** Tabor . . .
76. **Smetana,** Blanik . .
77. **Liszt,** Faust-Symphonie
78. **Strauß,** Aus Italien .
79. **Tschaikowsky,** No. 6, H m (pathétique) . . . .
80. **Haydn,** No. 9, C moll .
81. **Haydn,** No. 14, D dur .
82. **Franck,** D moll . . . .

Ouverturen:

Nr.
1. **Beethoven,** Leonore Nr. 3
2. **Weber,** Freischütz . . .
3. **Mozart,** Figaros Hochzeit
4. **Beethoven,** Egmont . .
5. **Weber,** Beherrscher der Geister . . . . . .
6. **Mendelssohn,** Melusine .
7. **Weber,** Oberon . . . .
8. **Mozart,** Don Juan . . .
9. **Weber,** Preziosa . . . .
10. **Beethoven,** Fidelio . . .
11. **Mendelssohn,** Ruy Blas
12. **Weber,** Jubel-Ouverture
13. **Mendelssohn,** Sommernachtstraum . . . . .
14. **Mozart,** Zauberflöte . .
15. **Nicolai,** Lustigen Weiber
16. **Rossini,** Wilhelm Tell .

Nr.
17. **Berlioz,** Waverley . .
18. **Berlioz,** Vehmrichter .
19. **Berlioz,** König Lear .
20. **Berlioz,** Röm. Carneval
21. **Berlioz,** Korsar . . . .
22. **Berlioz,** Benvenuto Cellini
23. **Berlioz,** Beatrice u. Benedict . . . . . .
24. **Tschaikowsky,** 1812. Ouv. solennelle . . . .
25. **Beethoven,** Prometheus
26. **Beethoven,** Coriolan .
27. **Beethoven,** Weihe des Hauses . . . . . .
28. **Beethoven,** Leonore Nr. 1
29. **Beethoven,** Leonore Nr. 2
30. **Beethoven,** Ruinen von Athen . . . . . .

Nr.
31. **Beethoven,** König Stephan
32. **Beethoven,** Namensfeier
33. **Marschner,** Hans Heiling
34. **Maillart,** Glöckchen des Eremiten . . . . . .
35. **Weber,** Euryanthe . . .
36. **Schubert,** Rosamunde (Zauberharfe) . . . . .
37. **Mendelssohn,** Hebriden
38. **Glinka,** Leben f. d. Zaren
39. **Glinka,** Ruslan u. Ludmila
40. **Cherubini,** Abenceragen
41. **Cherubini,** Medea . . .
42. **Cherubini,** Anakreon . .
43. **Cherubini,** Wasserträger
44. **Cornelius,** Barbier von Bagdad . . . . . .
45. **Cornelius,** Cid . . . . .

Ouverturen:

Nr.
46. **Schumann,** Manfred .
47. **Schumann,** Genoveva
48. **Bennett,** Najaden . .
49. **Wagner,** Tristan u. Isolde
50. **Boieldieu,** Weiße Dame
51. **Auber,** Eherne Pferd .
52. **Wagner,** Lohengrin: 1. u. 3. Akt . . . .
53. **Mendelssohn,** Meeresstille u. glückliche Fahrt .
54. **Rossini,** Semiramis .
55. **Rossini,** Tankred. . .
56. **Brahms,** Akadem. Festouverture . . . .
57. **Brahms,** Tragische Ouv.
58. **Auber,** Schwarz. Domino
59. **Auber,** Fra Diavolo .
60. **Mozart,** Titus . . . .

Nr.
61. **Mozart,** Idomeneus. . .
62. **Mozart,** Così fan tutte
63. **Mozart,** Entführung .
64. **Smetana,** Verkaufte Braut
65. **Wagner,** Meistersinger .
66. **Wagner,** Parsifal. . . .
67. **Wagner,** Rienzi . . . .
68. **Wagner,** Holländer. . .
69. **Wagner,** Tannhäuser . .
70. **Reger,** Lustspiel-Ouv.
71. **Wagner,** Faust-Ouvert.
72. **Weingartner,** Lust. Ouv.
73. **Volkmann,** Richard III .
74. **Volkmann,** Fest Ouvert.
75. **Tschaikowsky,** Romeo .
76. **Gluck,** Iphigenie . . . .
77. **Smetana,** Libussa . . .
78. **Suppé,** Dichter u. Bauer

Nr.
79. **Flotow, Stradella** . .
80. **Flotow, Martha** . . .
81. **Bruckner,** Ouvert. in G m (nachgelassen) .
82. **Mendelssohn,** Heimkehr aus der Fremde . .
83. **Mendelssohn,** Athalia.
84. **Mendelssohn,** Paulus

Konzerte:

Nr.
1. **Beethoven,** Viol.-Konz., D
2. **Mendelssohn,** Viol.-Konz. E m . . . . . .
3. **Spohr,** Viol.-Konz., A m (Gesangsszene) . . . .
4. **Beethoven,** Klav.-Kzt. C m
5. **Beethoven,** Klav.-Kzt., G
6. **Beethoven,** Klav.-Kzt., Es
7. **Schumann,** Klavier-Kzt. A m . . . . . .
8. **Tschaikowsky,** Violin-Konzert, D . . . .
9. **Tschaikowsky,** Klavier-Konzert, B m . . . .
10. **Liszt,** Klav.-Konz., Es

Nr.
11. **Bach,** Viol.-Konz., A m .
12. **Bach,** Viol.-Konz., E . .
13. **Brahms,** Klav.-Kzt., D m
14. **Bruch,** Viol.-Konz., G m
15. **Brahms,** Klav.-Konz., B
16. **Brahms,** Viol.-Konz., D
17. **Mozart,** Viol.-Konz., A .
18. **Mozart,** Viol.-Konz., Es
19. **Mozart,** Klav.-Konz., D (Krönungs-) . . . . .
20. **Liszt,** Klav.-Konz., A .
21. **Mozart,** Klav.-Konz., D m
22. **Liszt,** Totentanz (Siloti)
23. **Brahms,** Doppel-Konzert f. Viol. u. Violonc., A m

Nr.
24. **Beethoven,** Klav.-Kzt., C
25. **Beethoven,** Klav.-Kzt., B
26. **Grieg,** Klav.-Konz., A m.
27. **Bach,** Konz. f. 2 Violinen D m . . . . . .
28. **Lalo,** Symphonie espagnole . . . . . .

Verschiedene Werke:

Nr.
1. **Berlioz,** 3 Orch.-Stücke a. „Faust" (Ungarisch. Marsch; Sylphentanz; Irrlichtertanz) . . . .
2. **Tschaikowsky,** Capriccio Italien . . . . . .
3. **Beethoven,** 2 Violin-Romanzen (G dur, F dur)
4. **Mendelssohn,** Scherzo, Intermezzo, Notturno, Hochzeitsmarsch, Rüpeltanz aus „Sommernachtstraum" . . . . .
5. **Brahms,** Variat. üb. ein Thema v. Haydn . .
6. **Wagner,** Siegmunds Liebesgesang . . . . .
7. **Wagner,** Walkürenritt .
8. **Wagner,** Wotans Abschied u. Feuerzauber
9. **Wagner,** Waldweben . .
10. **Wagner,** Siegfried-Idyll
11. **Wagner,** Trauermusik a. „Götterdämmerung" .
12. **Wagner,** Charfreitagszauber . . . . . .

Nr.
13. **Wagner,** Huldig.-Marsch
14. **Wagner,** Bacchanal aus „Tannhäuser". . . . .
15. **Wagner,** Einleitung zum 3. Akt v. „Tannhäuser"
16. **Wagner,** Liebesmahl der Apostel . . . . . .
17. **Schubert,** Zwischenakt-u. Ballettmusik a. „Rosamunde" . . . . . .
18. **Bach,** Suite, D . . . .
19. **Volkmann,** Serenade, D m
20. **Wagner,** Kaisermarsch .
21. **Bach,** Suite, H m . . . .
22. **Strauß,** Donauwalzer .
23. **Beethoven,** Musik zu „Egmont" . . . . .
24. **Tschaikowsky,** Nußknacker-Suite . . . .
25. **Wagner,** Einleitung zum 3. Akt v. „Meistersing."
26. **Wagner,** Verwandlungsmusik u. Schlußszene des 1. Akt. v. „Parsifal"
27. **Reger,** Variationen üb. ein Thema von Mozart

Nr.
28. **Bizet,** L'Arlésienne, Suite I . . . . . .
29. **Bizet,** L'Arlésienne, Suite II . . . . . .
30. **Mozart,** Maurerische Trauermusik . . . . .
31. **Weber,** Aufforderung zum Tanz (Instr. v. Berlioz)

In gleichem Format erschienen:

Bach, Weltliche Kantate: „Mer han en neue Oberkeet". Instrumentiert von Felix Mottl . .
Beethoven, Waldstein-Sonate . . . . . .
Beethoven, Sonata appassionata . . . . . .

Eulenburgs
Kleine Partitur-Ausgaben

in eleganten Einbänden, mit Heliogravüren der Komponisten, vorzüglich zu Festgeschenken geeignet.

Orchesterwerke:

Beethoven, 9 Symphonien.
3 Bände (Bd. I No. 1—4, Bd. II No. 5—7, Bd. III No. 8—9) . . . . . à

— — **Ouverturen.**
Band I. Leonore I—III. Fidelio. Mit Vorwort von Wilhelm Altmann . . . .
Band II. Geschöpfe des Prometheus. Coriolan. Egmont. Ruinen von Athen. Namensfeier. König Stephan. Weihe des Hauses . . . . . .

— — **5 Klavier-Konzerte** . . . . . .

Berlioz, Phantastische Symphonie und Harold in Italien . . . . . .

— — **Romeo und Julia** . . . . . .

— — **Sieben Ouverturen.** Waverley. Vehmrichter. König Lear. Der Römische Karneval. Der Corsar. Benvenuto Cellini. Beatrice und Benedict . . . .

Brahms, 4 Symphonien. 2 Bände à

— — **2 Klavierkonzerte.** No. 1, D moll. No. 2, B dur . . . . . .

Bruckner, 9 Symphonien. 3 Bände à

Liszt, 12 Symphonische Dichtungen.
Band I. Bergsymphonie. Tasso. Les Préludes. Orpheus . . . . . .
Band II. Prometheus. Mazeppa. Festklänge. Heldenklage . . . . . .
Band III. Hungaria. Hamlet. Hunnenschlacht. Die Ideale . . . . . .

— — **2 Klavier-Konzerte.** No. 1, Es dur Nr. 2, A dur . . . . . .

Mendelssohn, Schottische und italienische Symphonie . . . . . .

Mendelssohn, 8 Ouverturen. Sommernachtstraum. Hebriden. Meeresstille. Schöne Melusine. Paulus. Athalia. Heimkehr. Ruy Blas . . . . . .

Mozart, 5 Symphonien. D dur (ohne Menuett). D dur. Es dur. G moll. C dur (Jupiter) . . . . . .

— — **7 Ouverturen.** Idomeneus. Entführung. Figaros Hochzeit. Don Juan. Cosi fan tutte. Zauberflöte. Titus . . .

Schubert, 2 Symphonien. C dur. H moll (unvollendet) . . . . . .

Schumann, 4 Symphonien. 2 Bde. à

Smetana, Mein Vaterland. Zyklus symphonischer Dichtungen. Herausgegeben von Wilh. Zemanek. No. 1. Vyšehrad. No. 2. Moldau. No. 3. Sarka. No. 4. Aus Böhmens Hain und Flur. No. 5. Tabor. No. 6. Blanik . . . . .

Tschaikowsky, 3 Symphonien. No. 4. F moll. No. 5. E moll. No. 6. H moll (pathétique) . . . . . .

Wagner, Sieben Ouverturen und Vorspiele. Rienzi. Der fliegende Holländer. Tannhäuser. Lohengrin (1. und 3. Akt). Tristan und Isolde. Die Meistersinger v. Nürnberg. Parsifal.

Weber, 6 Ouverturen. Freischütz. Oberon. Beherrscher der Geister. Preziosa. Jubel-Ouverture. Euryanthe .

Violin-Konzerte. Band I: Bach, A moll und E dur. Beethoven. Mendelssohn. Mozart, A dur und Es dur. Spohr, Gesangsszene . . . . . .
Band II: Brahms. Bruch, G moll. Tschaikowsky . . . . . .

Heliogravüren der Komponisten . . . . . à

Eulenburgs
Kleine Partitur-Ausgaben

in eleganten Einbänden, mit Heliogravüren der Komponisten, vorzüglich zu Festgeschenken geeignet.

Chor-Werke:

Bach, Matthäus-Passion. Herausgegeben von Georg Schumann . . . .
— — **Die hohe Messe in h moll.** Herausgegeben von Fritz Volbach . .
— — **Weihnachtsoratorium.** Herausgegeben von A. Schering . . . . . .
Beethoven, Missa solemnis . . . .
Brahms, Ein deutsches Requiem
Bruckner, Große Messe No. 3 F m
Händel, Der Messias. Herausgegeben von Fritz Volbach . . . . . .
Haydn, Die Schöpfung . . . . . .
Mozart, Requiem . . . . . .

Bühnen-Werke:

Wagner, Rienzi . . . . . .
— — **Der fliegende Holländer** . .
— — **Tannhäuser** . . . . . .
— — **Lohengrin** . . . . . .
— — **Tristan und Isolde** . . . . .
— — **Die Meistersinger v. Nürnberg**
Wagner, Rheingold . . . . . .
— — **Die Walküre** . . . . . .
— — **Siegfried** . . . . . .
— — **Götterdämmerung** . . . . . .
— — **Parsifal** . . . . . .
Mozart, Zauberflöte. . . . . .

Kammermusik-Werke:

Bach, 6 Brandenburgische Konzerte, revidiert von Fritz Steinbach und Carl Schroeder . . . . . .

Beethoven, 17 Streichquartette, nach den Autographen und ältesten Ausgaben revidiert und mit Anmerkungen versehen von W. Altmann . . . . . .

Brahms, Kammermusik.
Band I. 2 Streich-Sextette und 2 Streich-Quintette . . . . . .
Band II. Klarinetten-Quintett und 3 Streich-Quartette . . . . . .
Band III. Klavier-Quintett und 3 Klavier-Quartette . . . . . .
Band IV. 5 Klavier-Trios . . . . . .

Dvořak, 7 Streichquartette (Op. 34, 51, 61, 80, 96, 105, 106) . . . . . .

Händel, 12 Große Konzerte für Streichinstrumente, revidiert und mit Vorwort versehen von Georg Schumann . . . . . .

Haydn, 83 Streichquartette.
Band I. (Op. 1, 2, 3, 9, 17) . . . . . .
Band II. (Op. 20, 33, 42, 50, 51, 54) . .
Band III. (Op. 55, 64, 71, 74, 76, 77, 103)

Mendelssohn, 7 Streich-Quartette, 2 Klavier-Trios 2 Streich-Quintette und Oktett . . . . . .

Mozart, 10 berühmte Streich-Quartette, 6 Streich-Quintette und Klarinetten-Quintett . . . . . .

Schubert, 9 Streich-Quartette, 2 Klavier-Trios, Streich-Quintett, Klavier-Quintett und -Oktett . . . . . .

Schumann, 3 Streich-Quartette, 4 Klavier-Trios, Klavier-Quartett und Quintett . . . . . .

Spohr, 4 Doppel-Quartette, Nonett für Streich- und Blas-Instrumente und Oktett für Streich- u. Blas-Instrumente

Volkmann, 2 Klavier-Trios (Op. 3, 5) und 5 Streich-Quartette (Op. 14, 34, 35, 37, 43) . . . . . .

No.		M.
112.	Haydn, Quartett, op. 50, 4, Fis m	3,—
113.	Haydn, Quartett, op. 54, 3, E	3,—
114.	Beethoven, Klavier-Quartett, op. 16, Es	5,—
115.	Boccherini, Quintett, E	4,—
116.	Schubert, Quartett, op. 168, B	4,—
117.	Schubert, Quartett, op. posth., G m	4,—
118.	Schubert, Klavier-Quintett, op. 114, A (Forellen-)	6,—
119.	Schubert, Quartett, op. 125, 2, E	3,—
120.	Schubert, Quartett, op. 125, 1, Es	3,—
121.	Schubert, Quartette, op. posth., D, C m	4,—
122.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 1, Es	3,—
123.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 2, G	3,—
124.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 3, C m	3,—
125.	Spohr, Doppel-Quartett, op. 77, Es	7,—
126.	Spohr, Oktett, op. 32, E	7,—
127.	Beethoven, Sonate, op. 47, A (Kreutzer-)	3,—
128.	Spohr, Doppel-Quartett, op. 65, D m	7,—
129.	Spohr, Doppel-Quartett, op. 136, G m	7,—
130.	Spohr, Doppel-Quartett, op. 87, E m	7,—
131.	Cherubini, Quartett, op. posth., E	4,—
132.	Cherubini, Quartett, op. posth., F	4,—
133.	Cherubini, Quartett, op. posth., A m	4,—
134.	Mendelssohn, Quintett, op. 18, A	4,—
135.	Beethoven, Oktett f. Blasinstrumente, op. 103, Es	4,—
136.	Dittersdorf, Quartett, G	3,—
137.	Dittersdorf, Quartett, A	3,—
138.	Dittersdorf, Quartett, C	3,—
139.	Beethoven, Sextett f. Blasinstrumente, op. 71, Es	4,—
140.	Beethoven, Sextett für Streichinstrumente und 2 Hörner, op. 81 b, Es	4,—
141.	Mozart, Divertimento, f. Streichinstr., Fagott und 2 Hörner D (K.-V. 205)	3,—
142.	Haydn, Quartett, op. 17, 2, F	3,—
143.	Haydn, Quartett, op. 55, 3, B	3,—
144.	Haydn, Quartett, op. 64, 1, C	3,—
145.	Haydn, Quartett, op. 71, 2, D	3,—
146.	Haydn, Quartett, op. 74, 1, C	3,—
147.	Haydn, Quartett, op. 74, 2, F	3,—
148.	Haydn, Quartett, op. 71, 3, Es	3,—
149.	Haydn, Quartett, op. 1, 4, G	3,—
150.	Haydn, Quartett, op. 3, 5, F (m. Serenade)	3,—
151.	Haydn, Quartett, op. 9, 2, Es	3,—
152.	Haydn, Quartett, op. 17, 4, C m	3,—
153.	Haydn, Quart., op. 33, 5, G (Russ.-No. 5)	3,—
154.	Haydn, Quartett, op. 42, D m	3,—
155.	Haydn, Quartett, op. 50, 5, F	3,—
156.	Haydn, Quartett, op. 50, 6, D (Frosch-)	3,—
157.	Haydn, Quartett, op. 17, 3, Es	3,—
158.	Mozart, Klav.-Quartett, G m (K.-V. 478)	4,—
159.	Mozart, Klavier-Quartett, Es (K.-V. 493)	4,—
160.	Mozart, Klavier-Quintett, Es (K.-V. 452)	4,—
161.	Tschaikowsky, Quartett, op. 11, D	4,—
162.	Haydn, Quartett, op. 51 (Sieben Worte)	3,—
163.	Haydn, Quart., op. 20, 1, Es (Sonn.-No. 1)	3,—
164.	Haydn, Quart., op. 20, 3, G m (Sonn.-No. 3)	3,—
165.	Haydn, Quart., op. 33, 1, H m (Russ.-No. 1)	3,—
166.	Haydn, Quart., op. 33, 4, B (Russ.-No. 4)	3,—
167.	Haydn, Quartett, op. 50, 1, B	3,—
168.	Haydn, Quartett, op. 50, 2, C	3,—
169.	Haydn, Quartett, op. 50, 3, Es	3,—
170.	Haydn, Quartett, op. 1, 1, B	3,—
171.	Haydn, Quartett, op. 1, 2, Es	3,—
172.	Haydn, Quartett, op. 1, 3, D	3,—
173.	Haydn, Quartett, op. 1, 5, B	3,—
174.	Haydn, Quartett, op. 1, 6, C	3,—
175.	Haydn, Quartett, op. 2, 1, A	3,—
176.	Haydn, Quartett, op. 2, 2, E	3,—
177.	Haydn, Quartett, op. 2, 3, Es	3,—
178.	Haydn, Quartett, op. 2, 4, F	3,—
179.	Haydn, Quartett, op. 2, 5, D	3,—
180.	Haydn, Quartett, op. 2, 6, B	3,—

No.		M.
181.	Haydn, Quartett, op. 3, 1, E	3,—
182.	Haydn, Quartett, op. 3, 2, C	3,—
183.	Haydn, Quartett, op. 3, 3, G (m. Dudelsack-Menuett)	3,—
184.	Haydn, Quartett, op. 3, 4, B	3,—
185.	Haydn, Quartett, op. 3, 6, A	3,—
186.	Haydn, Quartett, op. 9, 3, G	3,—
187.	Haydn, Quartett, op. 9, 5, B	3,—
188.	Haydn, Quartett, op. 9, 6, A	3,—
189.	Haydn, Quartett, op. 33, 6, D (Russ.-No. 6)	3,—
190.	Haydn, Quartett, op. 55, 2, F m	3,—
191.	Haydn, Quartett, op. 76, 6, Es	3,—
192.	Mozart, Quartett, D (K.-V. 285)	3,—
193.	Mozart, Quartett, A (K.-V. 298)	3,—
194.	Mozart, Quartett, F (K.-V. 370)	3,—
195.	Mozart, Sextett (Divertim.) F (K.-V. 247)	4,—
196.	Tschaikowsky, Quartett, op. 22, F	4,—
197.	Tschaikowsky, Quartett, op. 30, Es m	4,—
198.	Stanford, Quartett, op. 44, G	7,—
199.	Stanford, Quartett, op. 45, A m	7,—
200.	Beethoven, Klavier-Quintett, op. 16, Es	5,—
201.	Borodin, Quartett, No. 2, D	6,—
202.	Raff, Quartett, op. 192, 2, D (Schöne Müllerin)	6,—
203.	Volkmann, Quartett, op. 34, G	4,—
204.	Volkmann, Quartett, op. 35, E m	4,—
205.	Volkmann, Quartett, op. 37, F m	4,—
206.	Volkmann, Quartett, op. 43, Es	4,—
207.	Verdi, Quartett, E m	6,—
208.	Sgambati, Quartett, op. 17, Cis m	7,—
209.	Heinrich, Prinz Reuss, Quartett, F	7,—
210.	Bazzini, Quartett, op. 75, D m	7,—
211.	Klughardt, Quintett, op. 62, G m	7,—
212.	Brahms, Klavier-Quintett, op. 34, F m	9,—
213.	Volkmann, Quartett, op. 14, G m	4,—
214.	Beethoven, Quintett, op. 4, Es	4,—
215.	Beethoven, Quintett, op. 104, C m	4,—
216.	Beethoven, Quintett-Fuge, op. 137, D	2,—
217.	Mozart, Sextett, F (Dorfmusik.-) (K.-V. 522)	3,—
218.	Mozart, Quint., G (Nachtmusik) (K.-V. 525)	3,—
219.		
220.	Jongen, Quartett, C m	7,—
221.	Volkmann, Klavier-Trio, op. 3, F	4,—
222.	Volkmann, Klavier-Trio, op. 5, B m	4,—
223.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 11, B	3,—
224.	Taubert, Quartett, op. 56, Fis m	7,—
225.	Klughardt, Quartett, op. 61, D	7,—
226	Foerster, Quartett, op. 15, E	7,—
227.	Wilm, Sextett, op. 27, H m	10,—
228.		
229.	Sinding, Klavier-Quintett, op. 5, E m	12,—
230.	Hochberg, Quartett, op. 22, Es	7,—
231.	Hochberg, Quartett, op. 27, 1, D	7,—
232.	Hochberg, Quartett, op. 27, 2, A m	7,—
233.	Schubert, Klavier-Trio, op. 148, Es (Nocturne)	3,—
234.	Scontrino, Quartett, G m	7,—
235.	Brahms, Sextett, op. 18, B	12,—
236.	Brahms, Sextett, op. 36, G	12,—
237.	Brahms, Quintett, op. 88, F	10,—
238.	Brahms, Quintett, op. 111, G	10,—
239.	Brahms, Quintett, op. 115, H m (Klarin.-)	10,—
240.	Brahms, Quartett, op. 51, 1, C m	8,—
241.	Brahms, Quartett, op. 51, 2, A m	8,—
242.	Brahms, Quartett, op. 67, B	8,—
243.	Brahms, Klavier-Quartett, op. 25, G m	12,—
244.	Brahms, Klavier-Quartett, op. 26, A	12,—
245.	Brahms, Klavier-Quartett, op. 60, C m	12,—
246.	Brahms, Klavier-Trio, op. 8, H	10,—
247.	Brahms, Klavier-Trio, op. 87, C	10,—
248.	Brahms, Klavier-Trio, op. 101, C m	10,—
249.	Brahms, Trio, op. 40, Es (Horn-)	10,—
250.	Brahms, Trio, op. 114, A m (Klarinetten-)	10,—
251.	Tschaikowsky, Klav.-Trio, op. 50, A m	12,—

No.		M.
252.	**Beethoven,** Rondino f. Blasinstrum., Es (Nachgel.-Werk)	3,—
253.	**Gromis,** Quartett, A	7,—
254.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 3, G	5,—
255.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 6, B	5,—
256.	**Buonamici,** Quartett, G	7,—
257.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 2, F	5,—
258.	**Sinigaglia,** Konzert-Etude f. Quartett	4,—
259.	**Haydn,** Klavier-Trio, No. 1, G	3,—
260.	**Suter,** Quartett, D	7,—
261.	**Scontrino,** Quartett, C	7,—
262.	**Mozart,** Haffner-Serenade (K.-V. 250)	15,—
263.	**Händel,** Concerto grosso No. 12, H m	4,—
264.	**Händel,** Concerto grosso No. 1, G	4,—
265.	**Händel,** Concerto grosso No. 2, F	4,—
266.	**Händel,** Concerto grosso No. 3, E m	4,—
267.	**Händel,** Concerto grosso No. 4, A m	4,—
268.	**Händel,** Concerto grosso No. 5, D	4,—
269.	**Händel,** Concerto grosso No. 6, G m	4,—
270.	**Händel,** Goncerto grosso No. 7, B	4,—
271.	**Händel,** Concerto grosso No. 8, C m	4,—
272.	**Händel,** Concerto grosso No. 9, F	4,—
273.	**Händel,** Concerto grosso No. 10, D m	4,—
274.	**Händel,** Concerto grosso No. 11, A	4,—
275.	**Smetana,** Quartett E m (Aus meinem Leben)	5,—
276.	**Grieg,** Quartett, op. 27, G m	7,—
277.	**Sinding,** Quartett, op. 70, A m	7,—
278.	**Beethoven,** Klavier-Trio (Kakadu-Variationen), G, op. 121a	3,—
279.	**Carl Schroeder,** Quartett, op. 88, D m	7,—
280.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 1, F	7,—
281.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 4, G	6,—
282.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 5, D	6,—
283.	**August Reuss,** Quartett, op. 25, D m	7,—
284.		
285.	**H. Wolf,** Quartett, D m	10,—
286.	**H. Wolf,** Ital. Serenade f. Quartett, G	5,—
287.	**Reger,** Flöten-Trio (Serenade), op. 77a, D	5,—
288.	**Reger,** Streich-Trio, op. 77 b, A m	5,—
289.	**R. v Mojsisovics,** Streich-Trio, (Serenade), op. 21, A	4,—
290.	**Scontrino,** Quartett, A m	7,—
291.	**Carl Schroeder,** Quartett, op. 89, C	7,—

No.		
292.	**Strauss,** Klavier-Quartett, op. 13, C	
293.	**Reger,** Quartett, op. 109, Es	
294.	**Sibelius,** Quartett, op. 56, D m (intimæ)	
295.	**Reger,** Klavier-Quartett, op. 113	
296.	**Reger,** Sextett, op. 118, F	
297.	**Beethoven,** Quartett, F dur, nac Klaviersonate op. 14, 1	
298.	**Dvořák,** Quartett, op. 34, D m	
299.	**Dvořák,** Quartett, op. 51, Es	
300.	**Dvořák,** Quartett, op. 61, C	
301.	**Dvořák,** Quartett, op. 80, E	
302.	**Dvořák,** Quartett, op. 96, F	
303.	**Dvořák,** Quartett, op. 105, As	
304.	**Dvořák,** Quartett, op. 106, G	
305.	**Dvořák,** Klavier-Quintett, op. 81,	
306.	**Dvořák,** Streich-Quintett, op. 97,	
307.	**Scontrino,** Praeludium und Fuge	
308.	**Mozart,** Serenade f. 8 Blasinstrur	
309.	**Mozart,** Serenade f. 8 Blasinstrum	
310.	**Bruckner,** Streich-Quintett, F	
311.	**August Reuss,** Quartett, op. 31, E	
312.	**Reger,** Flöten-Trio (Seren.) op. 14	
313.	**Reger,** Streich-Trio, op. 141 b, D m	
314.	**Reger,** Quartett, op. 121, Fis m	
315.	**Klose,** Quartett, (Ein Tribut in 4 Ra	
316.	**Mendelssohn, Arnold,** Quartett, o	
317.	**Grieg,** Quartett, F dur (unvollen	
318.	**Schönberg,** Sextett (Verklärte N op. 4	
319.	**Reger,** Quartett, op. 74, D m	
320.	**Straesser,** Quartett, op. 42, E m	
321.	**Scontrino,** Quartett, F	
322.	**Reger,** Quintett, op. 146, A (Klarine	
323.	**Cés. Franck,** Quartett, D	
324.	**Pfitzner,** Klavier-Quintett, op. 23	
325.	**Suter,** Sextett, op. 18, C	
326.	**Suter,** Quartett, op. 20, D	
327.	**Andreae,** Quartett, op. 31, E moll	
328.	**Barblan,** Quartett, op. 19, D moll	

Bühnenwerke:

No.		M.
1.	**Wagner,** Rienzi	120,—
2.	**Wagner,** Der fliegende Holländer	120,—
3.	**Wagner,** Tannhäuser	120,—
4.	**Wagner,** Lohengrin	100,—
5.	**Wagner,** Tristan und Isolde	100,—
6.	**Wagner,** Meistersinger v. Nürnberg	100,—
7.	**Wagner,** Rheingold	
8.	**Wagner,** Die Walküre	
9.	**Wagner,** Siegfried	
10.	**Wagner,** Götterdämmerung	
11.	**Wagner,** Parsifal	

Chorwerke:

No.		M.
1.	**Beethoven,** Missa solemnis	36,—
2.	**Brahms,** Ein deutsches Requiem	22,50
3.	**Bach,** Matthäus-Passion (G. Schumann)	36,—
4.	**Mozart,** Requiem	18,—
5.	**Haydn,** Die Schöpfung	36,—
6.	**Händel,** Der Messias (Volbach)	36,—
7.	**Bach,** Kantate No. 4: Christ lag i. Todesbanden (Ochs)	6,—
8.	**Bach,** Kantate No. 104: Du H Israel, höre (Ochs)	
9.	**Bach,** Hohe Messe, H moll (Volb	
10.	**Bruckner,** Te Deum	
11.	**Bruckner,** Große Messe, F moll	

Thematisches Verzeichnis von „Eulenburgs kleiner Partitur-Ausgabe“ M. 2,—

Enthält die Anfangs-Themen sämtlicher Werke der Sammlung!

Ster.-Pl. No. 39c.

20-11-73

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
452
S962
op.1

Suter, Hermann
[Quartet, strings, no. 1, op. 1]
Quartett, D dur, fur 2 Violinen

Music